

## **Тема: «По следам некрасовских героев»**

(Библиотечный урок 21 века для уч-ся 6-х классов)

Подготовила библиотекарь МБОУ КСОШ №1

**Есина Светлана Викторовна**

**Тип мероприятия:** комбинированный.

**Форма мероприятия:** урок-диалог

### **Цели:**

#### **1.Образовательные:**

- систематизировать знания учащихся о Н.А. Некрасове и его творчестве, вспомнить имена его героев и их роль в русской литературе 19 и 20 веков;.
- Вызвать интерес к личности поэта и его творчеству;
- формирование навыков работы с текстом, библиографическими источниками;

#### **2.Развивающие:**

- развитие художественно-образного мышления школьников;
- совершенствование умений выделять главное, сравнивать, обобщать, логично излагать свои мысли;
- воспитание диалоговой речевой культуры учащихся;
- развитие мотивации к получению знаний;

#### **3.Воспитательные:**

- воспитание потребности в самостоятельной деятельности;
- воспитание активной жизненной позиции, гражданственности;

**Оборудование:** Портрет Некрасова. Тексты стихотворений Н.А. Некрасова, подборка высказываний о творчестве Н.А. Некрасова, цитат из его стихов, Альбомы «По следам некрасовских героев», Иллюстрации к произведениям Некрасова Н.А.; презентация по творчеству Н.А. Некрасова, видеоролик «Размышление у парадного подъезда» компьютер, экран, мультимедийный проектор

#### **План мероприятия:**

- орг. момент., постановка цели и задач;
- проверка знаний (викторина);
- выразительное чтение;
- подведение итогов занятия.

## **Ход урока:**

«Поэзия Некрасова правдивая, прекрасная. Она - как песня русская!" В. Боков  
Вступительное слово библиотекаря:

Николай Алексеевич Некрасов – один из самых известных русских поэтов XIX века, во многом сформировавших само представление о русской поэзии. Его поэтические произведения издавна входят в школьную программу. Огромен также вклад Некрасова в русскую литературу и общественную жизнь в качестве редактора журнала «Современник», журнала «Отечественные записки». Его имя входит в плеяду великих классиков и стоит в одном ряду с Л.Н.Толстым, И.С.Тургеневым, Ф.М.Достоевским. Творчество Некрасова – яркий пример настоящего таланта с его богатым народным языком, фольклором и песенным милослауцием. Высокохудожественные произведения поэта и сегодня завораживают нас неуловимой смесью реальности и ожиданием чуда.

Произведения Н.А.Некрасова – это всеобъемлющий мир, где много любви к человеку, Родине, русской культуре, русскому языку.

## **Какие вы знаете произведения Н.А.Некрасова?**

**Учащиеся:** «Крестьянские дети», «Дед Мазай и зайцы», «Зелёный шум», «Размышление у парадного подъезда», «Мороз красный нос», «Кому на Руси жить хорошо?» и т.д.

**Библиотекарь:** Давайте вместе попробуем создать свою галерею героев Некрасова, чтобы они навсегда остались в нашей памяти, и никогда их мысли и чувства не казались вам чуждыми и далёкими.

-Как вы понимаете значение слова «галерея»?

**Ученик:** музей картин и скульптур.

**Библиотекарь:** Какие вы знаете известные картинные галереи?

**Ученик:** Третьяковская, Дрезденская.

**Библиотекарь:** Итак, мы создадим свой музей. (Подбор названия – «Герои некрасовских произведений»)

Кто же окажется его первым экспонатом? А что такое экспонат? (Это предмет, который выставляют на обозрение)

Послушайте, пожалуйста, отрывок из произведения Некрасова. (читает ученик)

***Испугались шпионы мои***

*И кинулись прочь: человека слыша,  
Так стаяй с мякины летят воробьи.  
Затих я, прищурился – снова явились.  
Глазёнки мелькают в щели.  
Что было со мною – всему подивились  
И мой приговор изрекли:  
- Такому-то гусю уж что за охота!  
Лежал бы себе на печи!  
И видно не барин: как ехал с болота,  
Так рядом с Гаврилой!.. – «Услышит, молчи!»*

Ученик: «Крестьянские дети».

**Библиотекарь**: Давайте рассмотрим ребятишек, одинаковы ли они?

Ученик: Нет, они все не похожи.

**Библиотекарь**: Попробуйте с помощью реплик героев охарактеризовать их.

У: 1-ый умение удивляться.

У: 2-й знающий: знает, какие бывают бары; рассудительный.

У: 5-й хозяйственный, материальные интересы.

У: 8-й поэтическая натура.

У: 3-й боязнь, испуг, забитость.

**Библиотекарь**: Правильно, молодцы. Все мальчики не похожи друг на друга, но в них уже заложены определённые качества характера. Итак, первый экспонат нашей галереи – коллективный портрет деревенских ребятишек.

Ученик: Да.

**Библиотекарь**: Почему?

Ученик: Они ценят самое важное в жизни: ...

**Библиотекарь**: Приклейте картину в ваш альбом и напишите его название.

**Библиотекарь**: Слушаем дальше (читает ученик)

*Однажды, в студёную зимнюю пору,  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.  
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,*

*Лошадку ведёт под уздцы мужичок*

*В больших сапогах, в полушубке овчинном,*

*В больших рукавицах... (а сам с ноготок!)*

**Библиотекарь**: Вы, конечно, узнали этого героя. Это мужичок с ноготок из поэмы «Крестьянские дети». Вспомните, как Некрасов относится к своему персонажу?

**Ученик**: нежно, трогательно.

**Библиотекарь**: Но прежде всего это, какое чувство?

**Ученик**: Уважения.

**Библиотекарь**: Вы согласны в этом с поэтом? Почему?

**Ученик**: Да. Он с малых лет работает, помогает семье.

**Библиотекарь**: Сколько лет Власу?

**Ученик**: Шестой миновал.

**Библиотекарь**: Мы можем назвать его уже взрослым мужчиной? Почему вы так считаете?

**Ученик**: Да. ...

**Библиотекарь**: Готов Влас к тяжёлой крестьянской жизни? Почему?

**Ученик**: Готов. Он умеет трудиться, знает цену труду.

**Библиотекарь**: Корит мальчик свою долю? Он хочет, и поиграть с друзьями, и побегать?

**Ученик**: Нет, т.к. понимает, что нужно помогать отцу, чувствует себя взрослым.

**Библиотекарь**: Достоин ли портрет Власа занять место в нашей галереи?

Почему вы так считаете?

**Ученик**: Да. Влас работает наравне с отцом, заботится о своей семье ...

**Библиотекарь**: Приклейте картину в ваш альбом и напишите его название.

**Библиотекарь**: Слушаем дальше (читает ученик)

*Только и начал работать веслом,*

*Глядь, у куста копошится зайчиха –*

*Еле жива, а толст, как купчиха!*

*Я её дуру, накрыл зипуном –*

*Сильно дрожала... Не рано уж было.*

*Мимо бревно суковатое плыло.*

*Сидя, и стоя, и лёжа пластом,  
Зайцев с десяток спасалось на нём.*

У: «Дед Мазай и зайцы».

Б: Расскажите о дедушке Мазае. Какой он?

У: Добрый, любит животных, бескорыстный...

Б: Как люди относились к нему? Почему?

У: Считали его чудачком.

Б: Посмотрите на 2 рисунка двух художников, изобразивших Мазая.

(Д.Шмаринов и И.Годин) Какой из них более точно передаёт характер некрасовского героя? Почему?

У:...

Б: Какова главная черта этого героя?

У: бескорыстие.

Б: Приклейте картину в ваш альбом и напишите его название.

Б: Слушаем дальше: (читает ученик)

*Ноги босы, грязно тело,*

*И едва прикрыта грудь...*

*Не стыдися! Что за дело?*

*Это многих славный путь.*

*(Вижу я в котомке книжку.*

*Так, учиться ты идёшь...*

*Знаю: батьку на сынишку*

*Издержал последний грош.)*

У: Герой стихотворения Некрасова «Школьник».

Б: Мальчик из бедной семьи идёт учиться, стремиться к знаниям. А есть у него, как у вас, возможность учиться?

У: Нет. Во-первых, у них нет денег, чтобы заплатить за учёбу, во-вторых, нужно помогать отцу.

Б: Какое чувство вы испытываете к этому мальчику?

У: Уважение и сочувствие.

Б: Нарисуйте его словесный портрет.

У: Он маленького роста, худощав, волосы взлохмачены, одежда ветхая, лапти, холщовая сумка, из которой видна книжка, горящие глаза.

У: Он добр, скромн, умён, смел, целеустремлён.

Б: Не все стремящиеся к знаниям, дойдут до конечной цели. Кого вы знаете, кто прошёл этот путь достойно и стал известным человеком?.

У: М.В.Ломоносов.

Б: А этот мальчик добьётся своего, как вы думаете?

У: ...

Б: Я думаю, что вы со мною согласитесь, что портрету школьника найдётся место в нашем музее.

Б: Слушаем дальше: (читает ученик)

*Не ветер бушует над бором,*

*Не с гор побежали ручьи,*

*(Мороз-воевода) дозором*

*Обходит владенья свои.*

*Богат я, казны не считаю,*

*А всё не скудеет добро;*

*Я царство моё убираю,*

*В алмазы, жемчуг, серебро...*

Б: Вы узнали героя этого отрывка Некрасова?

У: Это Мороз-воевода. «Мороз, Красный нос».

Б: Как вы думаете, почему рядом с реальными людьми из народа следующий портрет будет вымышленного персонажа?

У: Некрасов – тонкий знаток русской природы, он оживляет её.

Б: Сумел ли художник С.Куприянов показать образ Мороза? Почему?

У: Да. ...

Б: Приклейте картину в ваш альбом и напишите его название.

Б: Ребята, посмотрите на наших героев: дед Мазай, крестьянские дети, мужичок с ноготок, школьник ... Какие это люди?

У: Люди из простого народа.

Б: Почему Некрасов обращается в своих стихотворениях именно к ним?

У: Простой народ является создателем всех благ; за людьми труда – будущее.

**Б:** Перечислите черты русского народа.

**У:** Уважение к труду, любовь к животным, бескорыстность, рассудительность, поэтичность, стремление к знаниям и ...

**Б:** Действительно, русский народ богат своим бескорытием, великодушием, добротой. Этим качеств множество и не только у этих героев Некрасова, но и других. Поэтому, несмотря на забитость, темноту, будущее всё-таки за людьми труда, ибо главный залог мира – труд, а трудятся они с радостью.

### **Заключение.**

Представление о Н.А. Некрасове будет неполным, если вы, читатели не узнаете, какое место в его жизни занимало искусство. Некрасовские типажи, некрасовская деревня, некрасовский пейзаж – как часто встречаются эти определения в очерках и монографиях о многих русских художниках. Поэзия Некрасова оказала огромное влияние на формирование и утверждение демократических тенденций и в русском изобразительном искусстве. Поэт вдохновил своим стихотворением «Тишина» русского художника И.Шишкина («Рожь»); поэмами «Кому на Руси жить хорошо» и «Размышления у парадного подъезда» художника – графика А. Лебедева. Стихотворениями и поэмами «Русские женщины», «Мороз, Красный нос», «Тройка» художника Г. Венецианова, В.Перова («Тройка», «Проводы покойника»), поэмой «Размышление у парадного подъезда» И.Репина («Бурлаки на Волге») и др.

Мы любим Н.А. Некрасова, читаем и перечитываем его произведения в течение всей жизни, и в этом - залог бессмертия выдающегося русского поэта. Некрасов остался и остается в истории русской литературы как поэт классической традиции, художник, отличившийся огромной силой изобретательности, мастер необыкновенно яркого и в то же время чистого и гармоничного стиля. Откройте его томик стихов и перечитайте. Десятки его чудных стихов остались выражением его особенного, реалистического, ни на кого не похожего дара. Душа его, искренняя и страдавшая, непременно встретит души, что ответят ему любовью.

Показываю видеоролик «Размышление у парадного подъезда» в исполнении учащегося.