

Мастер -класс по теме: «Создание проблемной ситуации на уроках в начальной школе»

учитель начальных классов Бердюгина О.В. МБОУ КСОШ №1

Цель: повышение уровня профессиональных знаний у педагогов по использованию учебных ситуаций в организации образовательной деятельности

Задачи:

1. Раскрыть сущность использования учебных ситуаций при организации образовательного процесса;
2. Научить использовать методы проблемного обучения на примере проблемных ситуаций;
3. Вызвать у участников мастер - класса интерес к технологии проблемного обучения и желание использовать ее в своей деятельности.

Цель:

I. Орг. момент

Добрый день, уважаемые коллеги!

II.Создание проблемной ситуации используя метод сообщения с мотивирующим эффектом.

Свое выступление хочу начать с притчи.

Учитель взял в руки чашу с водой, вытянул ее вперед и спросил своих учеников:

-Как вы думаете, сколько весит эта чаша? Все оживленно зашептались.

- Примерно полкило! Триста грамм! Нет, четыреста! –стали раздаваться ответы.

-Я действительно не узнаю точно, пока не взвешу ее. Но сейчас это не важно. У меня вопрос: что произойдет, если я буду так держать чашу в течение нескольких минут?

-Ничего!

-Действительно, ничего страшного не случится, - ответил учитель.

-А что будет, если я стану держать эту чашу в вытянутой руке, например, часа два?

-Вы устанете, а ваша рука начнет болеть.

-А если целый день?

-Вы очень сильно устанете. А рука онемает и ее парализует, если вы не опустите ее,-сказал один из учеников.

-Как, по-вашему, вес чаши изменится оттого, что я ее целый день буду просто держать?

-Нет!-растерянно ответили ученики.

-А что нужно делать, чтобы все это исправить?

-Просто поставь чашу на стол!-весело сказал один ученик.

-Точно!-радостно ответил учитель.

Так и обстоят дела со всеми жизненными трудностями. Стоит подумать о какой-нибудь проблеме несколько минут, и она окажется рядом.

-Так какова тема нашего мастер-класса? (заслушиваем варианты ответов)

3.Раскрытие методов и приёмов создания проблемных ситуаций.

Применяя приемы и методы проблемного обучения, развиваю логическое мышление, активный словарный запас младших школьников, формирую умение анализировать проблемную ситуацию, выдвигать гипотезу, устанавливать истинность или ложность гипотезы путем проверки, учу находить рациональный способ решения заданий. Выбирая способ решения, а затем, решая проблему самостоятельно, ребенок становится в позицию субъекта обучения и, как результат, у него образуются новые знания, к пониманию которых он пришёл сам. Следовательно, проблемная ситуация- центральное звено в проблемном обучении.

Существуют три основных метода постановки учебной проблемы: побуждающий от проблемной ситуации диалог; подводящий к теме диалог; сообщение темы с мотивирующим приемом.

-Давайте рассмотрим подробнее каждый метод.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным для учителя, поскольку требует последовательного осуществления четырех педагогических действий:

1. Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать понастоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе поста новки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок

Прием 1. Проблемная ситуация с противоречивыми положениями создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений. В данном случае факт понимается как единичная научная информация, теория – система научных взглядов, мнение – позиция отдельного человека. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Что вас удивило? Что интересного заметили? Какое противоречие налицо?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из двух возможных реплик по выбору.

Прием 2. Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса создается вопросом или практическим заданием на новый материал. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений сколько?» или «Задание было одно? А выполнили вы его как?». И далее общий текст: «Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору.

Прием 3. Проблемная ситуация с противоречием между житейским (т.е. ограниченным или ошибочным) представлением учеников и научным фактом

создается в два шага. Сначала (шаг 1) учитель выявляет житейское представление учеников вопросом или практическим заданием «на ошибку». Затем (шаг 2) сообщением, экспериментом, расчетом или наглядностью предъявляет научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А что оказывается на самом деле?». Побуждение к формулированию проблемы осуществляется одной из реплик по выбору.

Прием 4. Проблемная ситуация с противоречием между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя создается практическим заданием, не сходным с предыдущим.

П о с т а н о в к а п р о б л е м ы вопрос «на ошибку»

2. Подводящий диалог представляет собой систему посильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, т. е. ведет к «открытию» прямой дорогой. При этом подведение к знанию может осуществляться как от поставленной проблемы, так и без нее

Таким образом, второй способ постановки учебной проблемы — подводящий к теме диалог. Как видите, он проще первого. Учителю не нужно создавать проблемную ситуацию: подводящий диалог, как правило, прекрасно выстраивается «от повторения».

В подводящем диалоге показывается логическая цепочка создания проблемной ситуации на методах сравнения, нахождения общего и различий посильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к осознанию темы урока.

3. Сообщение темы с мотивирующим приемом. Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.

А если начинаем сегодня совершенно новый раздел? Что остается учителю: сообщить тему в готовом виде? Где же выход? И для этого существуют специальные приемы, условно называемые «яркое пятно» и «актуальность». В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, словом, любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но все-таки связанный стемой урока.

Первый — побуждающий от проблемной ситуации диалог.

Второй — подводящий к теме диалог.

Третий — сообщение темы с мотивирующим приемом.

III. Первичное закрепление.

Определи по фрагменту урока один из методов создания проблемной ситуации.

IV. Используя данный метод создать фрагмент урока по теме «Перенос слова»

V. Выступление групп

VI. Рефлексия.

-«Познание начинается с удивления». Я думаю, что если я вас немножко удивила, то цель моя достигнута. И день прожит не напрасно. Я надеюсь, что сегодняшний день мастер-класс будет полезен для каждого из нас.

Дидактический материал.

Тема: «Растения».

- Что вы видите на слайде?

- Что у них общего?

- Где они растут?

Это помидоры. Это овощи. Они растут в огороде на грядке. Они растут в теплице.

- Какого они цвета?

Красный, желтый, зеленый, розовый.

- Что интересного заметили?

Всё это помидоры, но цвет у них разный.

- Какой возникает вопрос?

- Почему они разные по цвету?

2. Урок русского языка.

- Прочитайте слова и образуйте от них существительные с помощью суффикса -ник-. (Выполнимое задание.

существительные: чай- чайник, ель – ельник и другие).

- На доске слова: шкаф, пол, портрет. Попробуйте образовать слова суффиксом –ник. (Невыполнимое задание).

- В чем затруднение?

- От этих слов нельзя образовать существительные с помощью суффикса-ник-.

- Какой возникает вопрос?

- Почему от некоторых слов нельзя образовать существительные с помощью суффикса -ник-?

Значит какая тема урока?

«Существительные с суффиксом –ник-»).

3. Урок математики во 2 классе. Тема. «Периметр»

- На ваших столах лежат многоугольники. Найдите длину сторон каждого из них. (*Дети работают в парах, фигуру у всех одинаковые, способ измерения выбирают сами*).

– Кто готов. Посмотрите на результат ваших совместных работ. Что вы заметили? (*Числа, записанные на фигурах одинаковые*).

– Что вы делали для того, чтобы найти длину сторон каждой фигуры? (*Измеряли длину линейкой и полученные длины складывали*).

- Как ещё можно было найти длину сторон каждой фигуры? (*При помощи циркуля*).
- Проблемный вопрос
- Как вы думаете, как связано то, что мы сейчас делали с разгадкой тайны слова ПЕРИМЕТР? (*Периметр - это и есть длина всех сторон многоугольника*)

4. Окружающий мир. Тема. Австралия.

Учитель. Мы путешествуем по материкам. Догадайтесь, о каком материке пойдет речь?

Она располагается под нами
Там, очевидно, ходят вверх ногами,
Там наизнанку вывернутый год.
Там расцветают в октябре сады,
Там в январе, а не в июле лето,
Там протекают реки без воды
Они в пустыне пропадают где-то...

Что вас удивило в стихотворении? Что интересного заметили?

Ученики. Здесь все наоборот: в январе лето, реки без воды

Учитель. Какой возникает вопрос?

Ученики. Что это за материк, где все наоборот?

Учитель. Это Австралия. Так какой материк будем изучать?

Ученики. Австралию.

5. рок математике во 2 классе по теме «Вычитание 35-7». (слайд)

Перед вами 4 примера $45 - 20 = 25$

$$65 - 4 = 61$$

$$30 - 5 = 25$$

$$35 - 7 = ?$$

- Чем они похожи? (примеры на вычитания, все уменьшаемое двузначное число)

Давайте найдем значение выражений.

- Кто уже догадался, какая тема сегодня на уроке?

- Вычитание 35-7

- Какую цель мы должны перед собой поставить?

(Научиться решать примеры как 35-7)

6. Сообщение темы с мотивирующим эффектом

Предлагаю вам в качестве «яркого пятна» русскую народную сказку «Колобок». (слайд)

Свяжите эту сказку с уроком математики и решите задачу:

Задача: Сколько мог весить колобок, если бабка замесила тесто из 500 г муки, 5 ложек сметаны по 20 г и 500 г воды.

- Какая тема урока может быть?

Свяжите эту сказку с уроком русского языка.

- Какую тему вы можете изучать? (Безударные гласные в корне слова, суффикс – ок).

Свяжите сказку с уроком окружающего мира.

- Кто встретился по дороге Колобку?

- Чем питаются эти звери?

- Кто реально опасен для Колобка?