

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Курагинская средняя общеобразовательная школа №1
Имени Героя Советского Союза А.А. Петряева

Рассмотрено :
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководит
_____ Костина Л..В.
протокол № _____ от» _____ « _____ 2022г.

Утверждаю:

директор МБОУ КСОШ №1
_____ О.В. Шкопкин
приказ № _____ от«_____» _____ 2022г.

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
(духовно-нравственное направление)
«Умелые ручки»**

Автор программы
учитель начальных классов
Комарова Л..В.
Срок реализации программы – 4 года (1-4)

Курагино, 2022 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия:

- Осознание своих творческих возможностей
- Проявление познавательных мотивов
- Развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства народов России;
- Ознакомление с миром профессий
- Осознание этнической принадлежности и культурной идентичности
- Формирование чувства сопричастности своей Родине, народу, истории
- Развитие Я-концепции и самооценки личности
- Развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни
- Формирование моральных норм и самооценки
- Выделение нравственного содержания своих поступков
- Формирование ценностных ориентиров и смысла учебной деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей
- Принятие и сохранение учебной задачи
- Осуществление итогового и пошагового контроля по результату
- Различение способа и результата действия
- Адекватное принятие словесной оценки учителя
- В сотрудничестве с учителем постановка новых учебных задач
- Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

Познавательные универсальные учебные действия:

- Осуществление поиска и выделение конкретной информации с помощью учителя
- Построение речевых высказываний в устной форме
- Оформление своих мыслей в устной форме по типу рассуждения
- Включение в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулирование собственного мнения и позиции
- Формулировка вопросов
- Допуск возможности осуществления у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной
- Компромисс и поиск путей, приводящих к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Учащиеся получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- Учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов имматериальной культуры;
- Учащиеся получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

- Учащиеся научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Универсальные учебные действия после окончания 1 года обучения:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Универсальные учебные действия после окончания 2 года обучения:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Универсальные учебные действия после окончания 3 года обучения:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Универсальные учебные действия после окончания 4 года обучения:

правильно использовать инструменты в работе;

- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в

жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7-10 лет. Программа рассчитана на 4 года обучения. (1 класс- 33 часа, 2-3 классы по 34 часа, 4 класс-68 часов.).

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Декоративно-прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неперенной частью повседневной жизни человека.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение 4 лет с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно. Соединяя работу ума с работой рук, при этом учитель или ребенок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объем учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Цель программы: формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребенка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи:

- Вооружение детей знаниями в изучаемой области, выработка необходимых практических умений и навыков;
- Формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, аккуратности;
- Развитие природных задатков и способностей детей в области художественного творчества; стремления к творческой самореализации; культуры труда, пространственного мышления;
- Мотивация желания детей сделать свои работы общественно значимыми;
- Подготовка детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- Воспитание бережного отношения к природе и любви к Родине; чувства бережливости, экономного ведения хозяйства;
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- Расширение общего и художественного кругозора.

Результат реализации программы:

- Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду)
- Выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, поселка; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня, размещения интересных работ в Интернете)
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.;
- Портфолио достижений учащихся

Методы оценки результативности программы:

- Количественный анализ
- Статистические данные
- Фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале
- Отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика)
- Практические материалы
- По итогам года – промежуточная аттестация - защита проекта, зачет.

В основу программы «Умелые ручки» положены следующие принципы:

- Непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования
- Связи с жизнью
- Развитие индивидуальности каждого ребенка
- Единство и целостность субъект-субъектных отношений
- Системная организация управления учебно - воспитательным процессом (системность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»)

Важным условием осуществления политехнического принципа является органическая связь со всеми предметами начальной школы.

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. (лепка развивает наблюдательность, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т.д.).

1 класс (8ч)

№	Название раздела	Количество часов	Содержание учебного материала	формы организации внеурочной деятельности	Вид деятельности
1	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.	<i>Практические работы.</i> Сбор различных природных материалов, освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.	<ul style="list-style-type: none">• собирать различные природных материалов;• осваивать правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок
2	Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация)	7	Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, мозаика. Краткая характеристика	<i>Практические работы.</i> Выполнение творческих работ с бумагой,	<ul style="list-style-type: none">• Изготавливать плоскостные и объемные изделия из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам:

			<p>операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.</p>	<p>Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовка с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделий относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономной разметки заготовок, • резать ножницами по контуру, • складывать и сгибать заготовки, • соединять детали изделия склеиванием, • собирать изделия, выявлять несоответствия формы и размеров деталей изделий относительно заданного. • Декоративно оформлять изделия аппликацией, прорезным орнаментом.
3	<p>Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация)</p>	7	<p>Виды тканей. Подбор материала, краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Освоение безопасных приемов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать безопасные приемы работы с иглой. • Изготавливать плоскостные и объемные изделия из текстильных материалов: подбирать ткани с учетом размера и свойств; • определять лицевую

				<p>подбор ткани с учетом размера и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> и изнаночную сторону; размечать и раскраивать ткани; выполнять клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративно оформлять изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой
4	Работа с природными материалами (пластилин, глина, ракушки, листья)	7	<p>Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей пластилином, клеем на шипах; сборка изделий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изготавливать плоскостные, рельефные, объемные изделия из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбирать материалы с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; устанавливать пространственные отношения между деталями изделия; соединять детали пластилином, клеем, на шипах; собирать изделия. Осваивать безопасные приемы работы
5	Плетение из нити	4	<p>Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление</p>	<p>Практическая работа. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетеных нитей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Подбирать нити, цвета пряжи. Знать историю узлов. Выполнять основные узлы и узоры. Уметь натягивать нити. Знать практическое применение плетеных изделий. Уметь выбирать

			нитей на основе. Правила безопасной работы.		<p>приспособления и материалы для плетения. Уметь крепить нити на основе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь плести в 3, 4-7 прядей. • Выполнять различные картины и панно из плетеных нитей. • Осваивать безопасные приемы работы
6	Лепка из соленого теста	5	Рецепт подготовки соленого теста. Азбука соленого теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с соленым тестом. Гигиена труда.	<i>Практические работы.</i> Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок	<ul style="list-style-type: none"> • Приготавливать соленое тесто • Уметь покрасить • Знать свойства. • Выполнять фон, • Уметь подготавливать основу. • Выполнять изделия в технологической последовательности • Осваивать безопасные приемы работы соленым тестом. • Уметь лепить фигуры животных, картины, натюрморты, игрушечную «еду», растения, головоломки
					•
7	Промежуточная аттестация.	1	Мониторинг качества знаний воспитанников.	Защита проекта	
Отчетная выставка работ учащихся					
Итого:		33			
2 класс (34ч)					
1	Декоративно-прикладное искусство	2	Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.	<i>Практические работы.</i> Сбор различных природных материалов, освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.	<ul style="list-style-type: none"> • собирать различные природных материалов; • осваивать правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок

2	Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация)	7	<p>Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Выполнение творческих работ с бумагой, Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовка с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделий относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготавливать плоскостные и объемные изделия из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: • выбирать заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономной разметки заготовок, • резать ножницами по контуру, • складывать и сгибать заготовки, • соединять детали изделия склеиванием, • собирать изделия, • выявлять несоответствия формы и размеров деталей изделий относительно заданного. • Декоративно оформлять изделия аппликацией, прорезным орнаментом.
3	Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация)	7	<p>Виды тканей. Подбор материала, краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Освоение безопасных приемов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размера и свойств;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать безопасные приемы работы с иглой. • Изготавливать плоскостные и объемные изделия из текстильных материалов: подбирать ткани с учетом размера и свойств; • определять лицевую и изнаночную стороны; • размечать и

				определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.	<ul style="list-style-type: none"> • раскраивать ткани; выполнять клеевое и ниточное соединение деталей. • Декоративно оформлять изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой
4	Работа с природными материалами (пластилин, глина, ракушки, листья)	8	Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.	<i>Практические работы.</i> Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей пластилином, клеем на шипах; сборка изделий.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготавливать плоскостные, рельефные, объемные изделия из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: • выбирать материалы с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; • устанавливать пространственные отношения между деталями изделия; • соединять детали пластилином, клеем, на шипах; • собирать изделия. • Осваивать безопасные приемы работы
5	Вязание крючком	4	Из истории вязания. Крючок. Размеры крючка. Виды, приемы. Основы вязания крючком: свойства нитей, материал, цепочка, столбик без накида, двойная цепочка, полустолбик. Краткая характеристика операций. Правила безопасной работы.	<i>Практические работы.</i> Вязание столбиков. Картины из связанных столбиков.	<ul style="list-style-type: none"> • Знать историю вязания. Уметь подбирать инструменты (крючок) для вязания и пряжу. • Освоить основные виды и приемы вязания крючком. • Познакомиться с основными свойствами нитей. • Освоить выполнение основных видов

					<ul style="list-style-type: none"> петель (цепочка, столбик без накида, двойная цепочка, полустолбик) Осваивать безопасные приемы работы Выполнять картины из связанных столбиков.
6	Поделки из бросового материала	2	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.	<i>Практические работы.</i> Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделий окрашиванием.	<ul style="list-style-type: none"> Знать операции подготовки и обработки материалов Осваивать безопасные приемы работы Выбирать необходимые инструменты и приспособления для работы Исследовать свойства бросового материала Изготавливать изделия из бросового материала. Оформлять изделия окрашиванием.
7	Новый вид старым вещам	3	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.	<i>Практические работы.</i> Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.	<ul style="list-style-type: none"> Знать операции подготовки и обработки материалов Осваивать безопасные приемы работы Выбирать необходимые инструменты и приспособления для работы Использовать ненужные вещи для создания мягких игрушек и других вещей.
8	Промежуточная аттестация	1	Мониторинг качества знаний воспитанников.	Защита проекта.	
Отчетная выставка работ учащихся					
Итого:		34			
3 класс (34ч)					
1	Декоративно-прикладное	1	Вводное занятие. Знакомство с	<i>Практические работы.</i> Сбор	<ul style="list-style-type: none"> собирать различные природных

	искусство		произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.	различных природных материалов, освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.	<ul style="list-style-type: none"> • материалов; • осваивать правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок
2	Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация)	8	Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.	<i>Практические работы.</i> Выполнение творческих работ с бумагой, Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовка с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделий относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом	<ul style="list-style-type: none"> • Изготавливать плоскостные и объемные изделия из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: • выбирать заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономной разметки заготовок, • резать ножницами по контуру, • складывать и сгибать заготовки, • соединять детали изделия склеиванием, • собирать изделия, • выявлять несоответствия формы и размеров деталей изделий относительно заданного. • Декоративно оформлять изделия аппликацией, прорезным орнаментом.
3	Работа с различными тканями («Учимся	5	Виды тканей. Подбор материала, краткая характеристика операций обработки	<i>Практические работы.</i> Освоение безопасных	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать безопасные приемы работы с иглой. • Изготавливать

	шить», аппликация)		<p>текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.</p>	<p>приемов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размера и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.</p>	<p>плоскостные и объемные изделия из текстильных материалов: подбирать ткани с учетом размера и свойств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять лицевую и изнаночную стороны; • размечать и раскраивать ткани; • выполнять клеевое и ниточное соединение деталей. • Декоративно оформлять изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой
4	Картонные забавы	7	<p>Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Различные поделки в подарок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знать свойства картона. • Уметь выполнять техническое моделирование. • Научиться соединять детали. • Уметь работать по чертежу. • Выполнять оформление окрашиванием. • Выполнять различные поделки в подарок. • Осваивать безопасные приемы работы
5	Поделки из камушков	5	<p>Формы и виды камушков. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формирования деталей изделия</p>	<p><i>Практические работы.</i> Изготовление творческих изделий из камушков. Декоративное оформление изделия окрашиванием.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготавливать плоскостные, рельефные, объемные изделия из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: • выбирать материалы с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; • устанавливать

					<p>пространственные отношения между деталями изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соединять детали пластилином, клеем, на шипах; • собирать изделия. • Осваивать безопасные приемы работы
6	Картины, панно из всего на свете	7	Свойства яичной скорлупы, ее обработка, приемы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Разноцветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формирования деталей изделия.	<i>Практические работы.</i> Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготавливать плоскостные, рельефные, объемные изделия из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: • выбирать материалы с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; • устанавливать пространственные отношения между деталями изделия; • соединять детали пластилином, клеем, на шипах; • собирать изделия. • Осваивать безопасные приемы работы
7	Промежуточная аттестация	1	Мониторинг качества знаний воспитанников.	Защита проекта.	
Отчетная выставка работ учащихся					
Итого:		34			
4 класс (68ч)					
1	Вводное занятие	2	Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.	<i>Практические работы.</i> Сбор различных природных материалов, освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.	<ul style="list-style-type: none"> • собирать различные природные материалов; • осваивать правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок
2	Работа с бумагой (оригами, мозаика,	14	Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой:	<i>Практические работы.</i> Выполнение	<ul style="list-style-type: none"> • Изготавливать плоскостные и объемные изделия

	аппликация)		<p>оригами, аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.</p>	<p>творческих работ с бумагой, Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовка с учетом свойств и размеров изделия, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделий относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом.</p>	<p>из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать заготовки с учетом свойств и размеров изделия, экономной разметки заготовок, • резать ножницами по контуру, • складывать и сгибать заготовки, • соединять детали изделия склеиванием, • собирать изделия, • выявлять несоответствия формы и размеров деталей изделий относительно заданного. • Декоративно оформлять изделия аппликацией, прорезным орнаментом.
3	Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация)	14	<p>Виды тканей. Подбор материала, краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.</p>	<p><i>Практические работы.</i> Освоение безопасных приемов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размера и свойств; определение лицевой и изнаночной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать безопасные приемы работы с иглой. • Изготавливать плоскостные и объемные изделия из текстильных материалов: подбирать ткани с учетом размера и свойств; • определять лицевую и изнаночную стороны; • размечать и раскраивать ткани; • выполнять клеевое и ниточное

				<p>сторон; разметка и раскрой ткани; клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.</p>	<p>соединение деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Декоративно оформлять изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой
4	Поделки из всего на свете	14	<p>Свойства яичной скорлупы, ее обработка, приемы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Разноцветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формирования деталей изделия.</p>	<p><i>Практические работы.</i></p> <p>Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомиться со свойствами материалов, которые можно применять для изготовления творческих изделий • Знать свойства яичной скорлупы. • Уметь ее обрабатывать. Знать приемы работы со скорлупой. • Уметь работать по эскизу. • Использовать всю цветовую гамму. • Изготавливать творческие изделия из яичной скорлупы • Ознакомиться с разновидностью пуговиц. • Изготавливать творческие изделия из пуговиц. • Ознакомиться с размерами, цветами ленточек. • Изготавливать творческие изделия из ленточек. • Ознакомиться с видами прищепок. • Изготавливать творческие изделия из прищепок. • Осваивать безопасные приемы работы • Ознакомиться с видами разноцветной проволоки.

					<ul style="list-style-type: none"> • Осваивать безопасные приемы работы при работе с проволокой • Изготавливать творческие изделия из цветной проволоки • Ознакомиться с техникой декупаж. • Уметь подбирать инструменты и приспособления для работы в технике декупаж • Знать способы формирования деталей изделия. • Изготавливать творческие изделия из старого подноса
5	Бисероплетение	18	История бисероплетения. Подборка бисера по цвету. Правила безопасной работы.	<i>Практические работы.</i> Изготовление простых изделий из бисера. Бижутерия из бисера. Вышивание бисером. Картина из бисера.	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомиться с историей бисероплетения. • Уметь подбирать бисер по цвету. • Осваивать безопасные приемы работы • Изготавливать простые изделия из бисера. • Уметь выполнять бижутерию из бисера. • Вышивать бисером. Выполнять картины из бисера.
6	Работа над проектом по итогам занятий за 4 года	4			
7	Промежуточная аттестация.	2	Мониторинг качества знаний воспитанников.	Защита проекта.	
Отчетная выставка работ учащихся					
Итого:		68			

3. Тематическое планирование.

1 класс

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1	Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство?	1
Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация) (7ч)		
2	Бумага - замечательный материал	1
3	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона	1
4	Аппликация: еж-добытчик, слон, цветы.	1
5	Обрывная аппликация «Любимые герои сказок»	1
6	Цепочка для елки	1
7	Попугай (мозаика)	1
8	Новогодние снежинки	1
Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация) (7ч)		
9	Азбука по работе с тканями	1
1 0	Букет для мамы	1
1 1	Панно «Вот моя деревня»	1
1 2	Панно «Вот моя деревня»	1
1 3	Панно «Вот моя деревня»	1
1 4	Сумка для обуви	1
1 5	Коврик для стула	1
Работа с природными материалами (пластилин, глина, ракушки, листья) (7ч)		
1 6	Работа с природными материалами	1
1 7	Посуда, «Цветочная поляна», «Снегирь», проект «Чайный сервиз» пластилин	1
1 8	Панно из круп	1
1 9	Глина: дракон	1
2 0	Аппликация из листьев	1
2 1	Аппликация коврик (из семян)	1
2 2	Поделки из шишек и желудей	1
Плетение из нити (4ч)		
2 3	Техника и способы плетения	1
2 4	Макраме «Картинки из плетеных нитей» цветное плетение	1
2 5	Макраме «Картинки из плетеных нитей» цветное плетение	1
2 6	Макраме «Картинки из плетеных нитей» цветное плетение	1
Лепка из соленого теста (5ч)		
2 7	Азбука соленого теста	1
2 8	Игрушечная «еда»	1
2 9	Картины: «Как вкусно!», «Подсолнух», «Ромашка», «Цыпленок и бегемот»,	1
3 0	Картины: «Ягода-малина», «Розы»	1
3	Животные: мышка, носорог, рыбка, филин	1

1		
3 2	Натюрморт «По грибы», «овощи»	1
3 3	Промежуточная аттестация (Отчетная выставка работ учащихся)	1

2 класс

№	Тема	Количество часов
Декоративно-прикладное искусство (2ч)		
1	Декоративно-прикладное искусство	1
2	Наши эксперименты	1
Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация)(7ч)		
3	Оригами: транспорт (автомобиль, кораблик, лодка, пароход, парусник, танк)	1
4	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами	1
5	Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	1
6	Квиллинг: цветы, панно	1
7	Мозаика из сердечек	1
8-9	Новогодние снежинки	2
Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация) (7ч)		
10	Виды тканей	1
11	Игольница	1
12	Лоскутная открытка для душевного подарка	1
13	Лоскутная открытка для душевного подарка	1
14	Лоскутная открытка для душевного подарка	1
15	Цветы из ткани	1
16	Лоскутное шитье: подставки (апельсиновые дольки, яблоки, листья)	1
Работа с природными материалами (пластилин, глина, ракушки, листья) (8ч)		
17	Поделки из природных материалов	1
18	Картина из пластилина	1
19	Панно из круп, семян	1
20	Глина: змея	1
21	Поделки из шишек и желудей	1
22	Сувениры из ракушек	1
23	Композиция «Дары природы»	1
24	Ассамбляж	1
Вязание крючком (4ч)		
25	Техника и способы вязания	1
26	Картина из вязанных столбиков	1
27	Картина из вязанных столбиков	1
28	Картина из вязанных столбиков	1
Поделки из бросового материала (2ч)		
29	Поделки из бросового материала	1
30	Букет из пластиковых ложек, ваза из бутылок	1
Новый вид старым вещам (3ч)		
31	Новый вид старым вещам	1
32	Снеговика, куклы, игрушки из носков	1

33	Мягкая игрушка «Зомби» из старых носков	1
34	Промежуточная аттестация (Отчетная выставка работ учащихся)	1
Итого:		

3 класс

№	Тема	Количество часов
Декоративно-прикладное искусство (1ч)		
1	Декоративно-прикладное искусство	1
Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация) (12ч)		
2	Наши эксперименты	1
3	Оригами: уточка	1
4	Аппликация: «В саду» (коллективная работа)	1
5	Обрывная аппликация: «Серебряное копытце»	1
6	Объёмная игрушка «Кувшинка-булавочница»	2
7	Круговая мозаика	2
8	Поделки «Птичий двор»	2
9	Эксперименты	2
Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация) (15ч)		
10	Одеяло для куклы	3
11	Подушка – мягкая игрушка	2
12	Сова – мягкая игрушка	3
13	кошка – мягкая игрушка	3
14	Лоскутное шитье: прихватки (ягоды, яблоки, листья)	4
Картонные забавы (15ч)		
15	Поделки из картонных коробок	3
16	Кухня. Проектная работа «В подарок детскому саду»	2
17	Транспорт.. Проектная работа «В подарок детскому саду»	2
18	Спальная мебель. Проектная работа «В подарок детскому саду»	2
19	Домик для птиц.	2
20	Эти забавные животные	2
21	Сказочный город. (коллективная работа)	2
Поделки из камушков (9ч)		
22	Поделки из камушков, выбор форм	2
23	Животные из камушков	2
24	Карандашница	2
25	Настольные игры из камушков: домино	2
26	Настольные игры из камушков: домино	1
Картины, панно из всего на свете (16ч)		
27	Картины, панно из разнообразных поделок	2
28	Картины на тему: «Мои любимые сказки»	2
29	Картины на тему: «Мои любимые сказки» (поделка из крупы)	2
30	Аппликация из пуговиц	3
31	Картины на тему: Дружно мы живем»	2
32	Гусеница из крышек	2

33	Цветы из яичных лотков	2
34	Промежуточная аттестация в форме творческой работы (Отчетная выставка работ учащихся)	1

4 класс

№	Тема занятия	Количество часов
Вводное занятие (2ч)		
1	Декоративно-прикладное искусство	2
Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация) (14ч)		
2	Наши эксперименты	2
3	Оригами: птицы	2
4	Аппликация «Детские праздники»	2
5	Обрывная аппликация «В лесу» - коллективная работа	2
6	Объемные звездочки для елки	2
7	Круговая мозаика	2
8	Новогодние снежинки	2
Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация) (14ч)		
9	Эксперименты с тканями	2
10	Обложка для книг	2
11	«Две подружки за столом»	2
12	«Две подружки за столом»	2
13	«Две подружки за столом»	2
14	Цветы из ткани	2
15	Лоскутное шитье: коврики	2
Поделки из всего на свете (14ч)		
16	Поделки из всего на свете	2
17	Поделки из яичной скорлупы	2
18	Поделки из пуговиц	2
19	Поделки из ленточек	2
20	Поделки из прищепок	2
21	Поделки из цветной проволоки	2
22	Поделки из старого подноса для кухни: декупаж	2
Бисероплетение (24 ч)		
23	Бисероплетение	2
24	Животный мир из бисера	2
25	Растительный мир из бисера	2
26	Бижутерия из бисера	2
27	Вышивание бисером	2
28	Картина из бисера	2
29	Картина из бисера	2
30	Картина из бисера	2
31	Картина из бисера	2

32	Картина из бисера	2
33	Картина из бисера	2
34	Картина из бисера	2
Работа над проектом по итогам занятий за 4 года (8ч)		
35	Работа над проектами по итогам занятий за 4 года	2
36	Работа над проектами по итогам занятий за 4 года	2
37	Работа над проектами по итогам занятий за 4 года	2
Промежуточная аттестация.		
38	Работа над проектами по итогам занятий за 4 года	2
Итого:		76

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Курагинская средняя общеобразовательная школа №1
Имени Героя Советского Союза А.А. Петряева

Рассмотрено :
на заседании ШМ
учителей начальных классов
Руководитель
_____ Костина Л.В.
протокол № _____ от» _____ « _____ 2022г.

Утверждаю:

директор МБОУ КСОШ №1
_____ О.В. Шкопкин
приказ № _____ от« _____ » _____ 2022г.

**Приложение к рабочей программе
по курсу внеурочной деятельности
(духовно-нравственное направление)
«Умелые ручки»**

Автор программы
учитель начальных классов
Комарова Л.В.
Срок реализации программы – 4 года (1-4)

3 класс

Курагино, 2022 год

Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов	дата
Декоративно-прикладное искусство (1ч)			
1	Декоративно-прикладное искусство	1	01.09
Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация) (12ч)			
2	Наши эксперименты	1	05.09
3	Оригами: уточка	1	08.09
4	Аппликация: «В саду» (коллективная работа)	1	12.09
5	Обрывная аппликация: «Серебряное копытце»	1	15.09
6	Объёмная игрушка «Кувшинка-булавочница»	2	19.09 22.09
7	Круговая мозаика	2	26.09 28.09
8	Поделки «Птичий двор»	2	03.10 06.10
9	Эксперименты	2	10.10 13.10
Работа с различными тканями («Учимся шить», аппликация) (15ч)			
10	Одеяло для куклы	3	17.10 20.10 24.10
11	Подушка – мягкая игрушка	2	27.10 07.11
12	Сова – мягкая игрушка	3	10.11 14.11 17.11
13	кошка – мягкая игрушка	3	21.11 24.11 28.11
14	Лоскутное шитье: прихватки (ягоды, яблоки, листья)	4	01.12 05.12 08.12 12.12
Картонные забавы (15ч)			
15	Поделки из картонных коробок	3	15.12 19.12 22.12
16	Кухня. Проектная работа «В подарок детскому саду»	2	26.12 29.12
17	Транспорт.. Проектная работа «В подарок детскому саду»	2	09.01 12.01
18	Спальная мебель. Проектная работа «В подарок детскому саду»	2	16.01 19.01
19	Домик для птиц.	2	23.01 26.01
20	Эти забавные животные	2	30.01 02.02
21	Сказочный город. (коллективная работа)	2	06.02 09.02
Поделки из камушков (9ч)			
22	Поделки из камушков, выбор форм	2	13.02 16.02
23	Животные из камушков	2	20.02

			27.02
24	Карандашница	2	02.03 06.03
25	Настольные игры из камушков: домино	2	09.03 13.03
26	Настольные игры из камушков: домино	1	16.03
Картины, панно из всего на свете (16ч)			
27	Картины, панно из разнообразных поделок	2	20.03 23.03
28	Картины на тему: «Мои любимые сказки»	2	03.04 06.04
29	Картины на тему: «Мои любимые сказки» (поделка из крупы)	2	10.04 13.04
30	Аппликация из пуговиц	3	17.04 20.04 24.04
31	Картины на тему: Дружно мы живем»	2	27.04 04.05
32	Гусеница из крышек	2	11.05 15.05
33	Цветы из яичных лотков	2	18.05 22.05
34	Промежуточная аттестация в форме творческой работы (Отчетная выставка работ учащихся)	1	25.05

Промежуточная аттестация в форме творческой работы . (выставка работ).

Критерии оценивания:

эстетичность-1б

аккуратность -1б.

творчество-1б.

завершённость работы-1б.

самостоятельность работы- 1б.

баллы	Процент выполнения работы	уровень
5 баллов	100%	высокий
4 баллов	80%	выше среднего
3 баллов	60%	средний

Процент выполнения работы	Итог работы
50- 100%	зачтено
40-0%	Не зачтено