

Согласовано:

Ф.И.О. _____
(родители, законные представители ребенка)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждаю:

Председатель ПМПк
МБОУ Курагинской СОШ №1

« ____ » _____ 20 ____ г.

Адаптивная образовательная программа для ребенка с ОВЗ

I. Общие сведения

Ф.И.О. ребенка:-

Возраст (дата рождения): «__»____г.

класс: _____

Ф.И.О. родителей: _____

Ф.И.О. классного руководителя: _____

Ф.И.О. специалистов сопровождения:

Учитель-логопед _____

Учитель-дефектолог -

Педагог-психолог _____

Социальный педагог -----

Тьютор----

Срок реализации индивидуальной программы: «__»__20__г. - «__»__20__г.

Заключение и рекомендации ПМПК	Рекомендована адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; вариант стандарта 5.1
Основная цель на текущий период в направлении развития и социализации ребенка (учебный год)	Реализация рекомендаций ТППМК, организация психолого-медико-педагогического сопровождения
Общие задачи на период реализации АОП (полугодие)	Развитие познавательной деятельности, формирование звуковой стороны речи, фонематического восприятия и овладения основами грамоты, развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.
Режим пребывания ребенка в ОУ	Очная форма обучения в образовательной организации

II. Создание «безбарьерной» среды (могут быть заполнены не все графы, если ребенку не требуется специальные приспособления или дополнительное оборудование)

Потребности ребенка	Возможности школы			
	Направления деятельности	Задачи на период	Ресурсы для решения и ответственный	Сроки выполнения
Построение комфортной среды: - изменения в помещениях - материалы для нормализации тонауса; - визуальная поддержка	<ul style="list-style-type: none"> - зонирование помещения: выделение зоны для творчества, оборудование игровой зоны; - расстановка парт и т.д. Специальные игры и материалы для создания сенсорно обогащенной среды; <ul style="list-style-type: none"> - оборудование места (комнаты) для релаксации; - оборудование места для подвижных игр - расписание, режим дня, алгоритмы деятельности в картинках и др.	Классная комната с выделенными зонами, классный руководитель Специальные игры и материалы; создание сенсорно обогащенной среды;		
			Составление расписания, режима дня, алгоритмов деятельности в	

		картинках	
Обеспечение специализированным учебным оборудованием	- ноутбук с обучающими материалами по развитию речи, интерактивной доской, оборудованием для презентаций визуальных материалов и т.п. Использование специального логопедического оборудования: логотренажер, специальный учебный материал, отвечающий особым образовательным потребностям детей с речевыми нарушениями: использование натуральной и иллюстративной наглядности.	ноутбук с обучающими учебными материалами , оборудование класса интерактивной доской и другим оборудованием для презентаций визуальных материалов, использование специального логопедического оборудования: логотренажер, специальный учебный материал, отвечающий особым образовательным потребностям детей с речевыми нарушениями: использование натуральной и иллюстративной наглядности.	
Обеспечение помещений школы специализированным оборудованием и приспособлениями	- специально оборудованные комнаты для гигиенических процедур, для занятий с логопедом, психологом	Кабинет психолога, кабинет логопеда, кабинет социального педагога, классный кабинет. Педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, классный руководитель	

IV. Освоение образовательной программы

Предмет	Требования стандарта: планируемые предметные результаты на текущий период обучения	Конкретные задачи для ребенка на период	Формы организации учебной деятельности (Фронтальные, групповые, индивидуальные занятия)	Показатели достижений (в терминологии наличия компетентности)	Формы оценки индивидуальных достижений, результатов учебной

					деятельност и
Литературное чтение	<p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). <p>Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; 	<p>Используя наглядные таблицы, конспекты осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). <p>Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования 	Фронтальные, групповые, индивидуальные	<p>осмысливает эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывает суждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливает эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывает собственное суждение; – высказывает собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывает и подтверждает его фактами со ссылками на текст; – устанавливает ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составляет по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). <p>Осуществляет выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведет список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составляет краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. <p>Распознает некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличает на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводит примеры прозаических и стихотворных текстов; – различает художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводит примеры этих произведений; 	Листы достижений

	<p>– составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,</p>	<p>своего круга чтения;</p> <p>– составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,</p>		<p>– находит средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Воспринимает художественную литературу как вид искусства, приводит примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>– сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>– определяет позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. Создает по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>– восстанавливает текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>– составляет устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>– составляет устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи.</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p>автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи.</p>	<p>структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи.</p>			
Русский язык	<p>Научится:</p> <p>– различать звуки и буквы;</p> <p>– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</p> <p>– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности</p>	<p>Применяя разрезные карточки, конспекты, алфавит, дидактический материал учиться писать буквы, различать и сравнивать звуки, слоги, слова;</p> <p>Применяя ИКТ, наглядный материал учиться давать характеристику звукам. Учиться обосновывать выбор гласной буквы после мягких и твердых согласных. Учиться проводить звуковой</p>	Фронтальные, групповые, индивидуальные	<p>Различает звуки и буквы;</p> <p>– характеризует звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</p> <p>– пользуется русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. Соблюдает нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и</p>	Листы достижений

	<p>букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p> <p>Соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);</p> <p>– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.</p> <p>Выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</p> <p>– использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</p> <p>Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</p> <p>– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</p>	<p>анализ слов, морфологический и синтаксический разбор. Учиться строить монологические высказывания.</p> <p>Учиться проверять собственный и предложенный текст, находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Создавать тексты по предложенному заголовку;</p> <p>– подробно или выборочно пересказывать текст;</p> <p>– пересказывать текст от другого лица;</p> <p>– составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</p> <p>– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находит в тексте смысловые пропуски.</p>	<p>оценивает соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);</p> <p>– находит при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращается за помощью к учителю, родителям и др.</p> <p>Выполняет морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивает правильность его выполнения;</p> <p>– использует результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</p> <p>Подбирает антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</p> <p>– различает употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</p> <p>– оценивает уместность использования слов в тексте;</p> <p>– выбирает слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</p> <p>Проводит морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивает правильность проведения морфологического разбора;</p> <p>– находит в тексте такие части речи, как существительное, прилагательное, глагол.</p> <p>– Выполняет в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивает правильность разбора;</p> <p>– определяет (уточняет) написание слова по орфографическому словарю учебника;</p> <p>– безошибочно списывает текст объемом 50—</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. <p>Проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить в тексте такие части речи, как существительное, прилагательное, глагол. <p>– Выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; – безошибочно списывать текст объемом 50—60 слов; – писать под диктовку тексты объемом 65—70 слов в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять 			<p>60 слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пишет под диктовку тексты объемом 65—70 слов в соответствии с изученными правилами правописания; – проверяет собственный и предложенный текст, находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки. Создает тексты по предложенному заголовку; – подробно или выборочно пересказывает текст; – пересказывает текст от другого лица; – составляет устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; – анализирует и корректирует тексты с нарушенным порядком предложений, находит в тексте смысловые пропуски. 	
--	---	--	--	--	--

	<p>орфографические и пунктуационные ошибки. создавать тексты по предложенному заголовку; – подробно или выборочно пересказывать текст; – пересказывать текст от другого лица; – составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; – анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p>				
--	--	--	--	--	--

Оценка промежуточных результатов

Наименование предмета	Дата	Отметка	Постановка дальнейших целей и задач
Математика			
Русский язык			
Литературное чтение			
Окружающий мир			
Музыка			
ИЗО			
Технология			

V. Формирование социальной компетентности:

Направления деятельности (примерные)	Конкретные задачи на период	Ответственные	Формы деятельности	Показатели достижений	Формы оценки достижений
Помощь ребенку в усвоении и соблюдении школьных правил	Умение продуктивно взаимодействовать в группе	Классный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог	Игра, совместная учебная деятельность, психологические тренинги	Умеет продуктивно взаимодействовать в группе	Наблюдение за работой группы
Формирование гигиенических навыков	Умение следить за своей внешностью	Родители, учителя.	Беседы, ролевые игры, дидактические игры	Умеет следить за своей внешностью.	Наблюдение за внешним видом ребенка
Формирование адекватного поведения в учебной ситуации (на уроке, во внеурочное время)	Умение вести учебный диалог во время урока по заданной теме	Кл.руководитель, логопед, педагог-психолог	Коррекционные занятия, общеобразовательные уроки, коммуникативные ситуации.	Умеет вести учебный диалог во время урока по заданной теме.	Наблюдение
Формирование социального приемлемого поведения в группе сверстников	Умение выслушивать собеседника и поддерживать начатую тему	Психолог, логопед, соц. педагог.	Ролевые и дидактические игры.	Умеет выслушивать собеседника и поддерживать начатую тему.	Наблюдение
Формирование самостоятельности	Умение выполнять поручения учителей	Кл.руководитель, логопед, психолог, соц. педагог.	Коррекционные занятия, ролевые и дидактические игры.	Выполняет поручения учителей.	Наблюдение
Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность	Умение собирать портфель без помощи взрослого	Родители, кл. руководитель.	Беседы, обсуждение завтрашних уроков и того, что для них нужно	Собирает портфель без помощи взрослого.	Наличие в портфеле необходимых для урока вещей.

