

Районная научно-практическая конференция
«Новое поколение Курагинского района»
социально-гуманитарное направление, литература

Исследовательская работа

**Тема «Война и дети» в произведении А.Лиханова
«Последние холода»**

Выполнила

Прошкина Маша,
ученица 8Б класса

МБОУ Курагинская средняя
общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза

А.А.Петряева

Руководитель Харченко
Людмила Александровна,
учитель русского языка и литературы

МБОУ Курагинская СОШ №1

e-mail: lyuda-2008-49@bk.ru

телефон 89135697596

пгт. Курагино, 2019 год

ТЕЗИСЫ

Основанием для нашего исследования стала повесть «Последние холода» Альберта Анатольевича Лиханова, который родился в 1935 году и был именно тем «ребёнком войны», о которых пойдёт речь.

Повесть посвящена детям минувшей войны, их лишениям и страданиям. Эти дети не столкнулись с войной лицом к лицу, но и в глубоком тылу, далеко от линии фронта, она обрушила на них недетские заботы, переживания, горе, она опалила их души.

С наступлением Великой Отечественной войны 1941-45г. с особой остротой встала перед детской литературой задача усиления её гражданственности. В центре внимания детских писателей были две основные темы: героизм современных воинов на фронте и трудовой героизм народа (в том числе и подростков) в тылу. Война не давала детям времени на взросление – они сразу становились взрослыми! Девчонки и мальчишки, оставшиеся сиротами, вынуждены были выживать в сложнейших условиях военного времени. Повествование ведется от имени Коли – взрослого человека, который вспоминает свое военное детство. Прошло так много лет, а он отчетливо помнит те страшные годы войны, потому что это невозможно забыть. Во время войны ему было 10 лет. Он живет в небольшом поселке с мамой и бабушкой. Они делают сверхчеловеческие усилия, чтобы Коля не чувствовал голода. Мальчик познал сложную жизнь, когда получил талоны на дополнительное питание в столовую. Вот тогда он и начал ощущать, что такое война. Он понял, какие страдания принесла война: голод, смерть, горе. Длинные очереди за похлебкой. Коля видит в столовой разных ребят: детей с обидной кличкой «шакалы», хулиганов, которые отбирают еду, устраивают драки. Желтые лица детей, глаза, горящие безумным светом. Коля знакомится с эвакуированными Вадиком и Машей, у которых отец погиб на фронте, а мама лежит в больнице – в тифозном бараке. Дети живут вдвоем. А тут еще одна беда: Маша потеряла карточки, и они голодают и никому не говорят, так как считают, что сами виноваты. Именно Вадика и Машу называют «шакалами». Голодные, несчастные дети сумели в Коле пробудить добрые чувства. В нем проявляется бескорыстие – готовность помочь, идти на любые жертвы ради друзей, проявляется благородство.

Список источников информации

1. Лиханов А. Времена жизни: Размышления о близком и дорогом. М.: Молодая гвардия, 1978. - 288 с.
2. <https://www.papaimama.ru/arts.php?art=knigi-o-vojne-dlja-detej>
3. Лиханов. А. Последние холода. Молодая гвардия. М., 1987
4. <http://fb.ru/article/234394/jivotnoe-shakal-osobennosti-i-raznovidnosti-predstaviteley>
5. Икеда Д., Лиханов А. Тропинка в страну детства: Диалог. М.: Дом, 2000. -142

ВВЕДЕНИЕ

В мае 2019 г. исполняется 74 года со дня окончания Великой Отечественной войны. Люди начали забывать об этом событии, хотя война затронула почти каждого, не обошла мужчин и женщин, стариков и детей. У одних она отняла жизнь, у других – родителей, у многих – детство. Война заставила рано повзрослеть мальчиков и девочек, таких же, как мы, наших сверстников. И я задалась **вопросом**: как дети войны смогли выжить в этом страшном испытании?

Основанием для нашего исследования стала повесть «Последние холода» Альберта Анатольевича Лиханова, который родился в 1935 году и был именно тем «ребёнком войны», о которых пойдёт речь.

Повесть посвящена детям минувшей войны, их лишениям и страданиям. Эти дети не столкнулись с войной лицом к лицу, но и в глубоком тылу, далеко от линии фронта, она обрушила на них недетские заботы, переживания, горе, она опалила их души.

Гипотеза: мы предполагаем, что война оставила глубокий след в душах детей, рано заставила повзрослеть.

Объект исследования: повесть А.А.Лиханова «Последние холода»

Предмет исследования: тема «Война и дети»

Наша тема является **актуальной**, так как в современном мире угроза войны не миновала, следовательно, существует угроза счастливому детству.

Практическая значимость: материалы нашего исследования найдут применение на уроках литературы при изучении военной темы.

ГЛАВА 1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Цель исследования: показать пути нравственного становления характера героев в годы войны.

Задачи:

- 1) Узнать, почему А.Лиханов заинтересовался темой «Война и дети»
- 2) Дать общий анализ повести «Последние холода»
- 3) Определить основные черты характера героев
- 4) Провести анкетирование среди учащихся 7,8 и 11 классов

Методы исследования: описание, анализ, синтез, обобщение

А.А.Лиханов и его творчество

Альберт Анатольевич Лиханов – известный деятель, автор многих детских произведений, журналист, академик, обладатель множества наград.

13 сентября 1935 года в обычной трудовой семье родился мальчик. Отец его, по специальности слесарь, будучи коммунистом, в самом начале войны ушел воевать в рядах добровольцев. Мать, медицинский лаборант, трудилась в госпиталях. Детство мальчика прошло в городе Киров, где его и застали война, голод, лишения, вера в победу и ее ожидание. Вместе со своими сверстниками он занимался пошивом кисетов, участвовал во всевозможных конкурсах для раненых, выстаивал очереди за хлебом. Все пережитое крепко закрепилось в его памяти и сердце. Трудности военного времени выпали на долю Альберта Анатольевича, поэтому все страницы его книг правдивы и страшны одновременно. В предисловии к своей книге «Обещание» А.А.Лиханов пишет: «Врачи говорят, что дети, пережившие войну, ниже ростом по сравнению с теми, кто родился раньше или позже, и это неудивительно. Мы забыли, каким бывает масло, а кусок сахара считался лакомством. Я помню, как мама принесла мне кусочек белого хлеба и как я ел его, положив на черный хлеб... Но война обладает странным свойством—не только отнимать, не только убивать и ранить. Война заставляет сильнее ненавидеть, крепче любить, лучше знать цену товариществу. Мы, дети военного времени, очень хотели помочь своим отцам и своей стране скорее победить врага»[1]

Окончив школу, А.А.Лиханов начал обучение в университете города Свердловска по специальности журналист. В 1958 году, после окончания обучения, Альберт возвращается на родину и начинает трудовой путь в местной газете, проявляя в то же время способности к литературе.

Каждый написанный рассказ Лиханов отправлял в журнал «Юность», где их приняли благосклонно. Его произведения выделялись тонкостями психологизма, что помогло найти свою аудиторию, в большинстве случаев, это были подростки. Главная тема его книг – становление юношеского характера, формирование мировоззрения, взаимоотношение со старшим поколением.

Литературная слава пришла к писателю в 70- х годах, в этот период он стал одним из востребованных авторов у молодого поколения. Журнал «Юность» печатает его повести, а перевод произведений на 34 языка мира позволил добиться международного признания.

Произведения Альберта Лиханова с удовольствием читают во многих странах, и это говорит о нем, как о писателе мирового уровня.

Альберт Лиханов - человек, имеющий неравнодушное сердце, посвятил достаточно много сил и времени для защиты детей. По его инициативе были построены сиротские приюты, открыты центры реабилитации для детей с ограниченными возможностями и нарушениями в развитии. Также писатель активно работает в Союзе писателей, поддерживает начинающих авторов, и является учредителем премии для педагогов. В начале 2000х А.Лиханова провозгласили человеком года как в России, так и в Англии. Американский Биографический институт признал его своим пожизненным Академиком.[1]

Встретившись с великим писателем, читатели заряжаются его энергией, оптимизмом, верой в людей.

Тема «Война и дети» в литературе 20 века

С наступлением Великой Отечественной войны 1941-45г. с особой остротой встала перед детской литературой задача усиления её гражданственности. В центре внимания детских писателей были две основные темы: героизм современных воинов на фронте и трудовой героизм народа (в том числе и подростков) в тылу.

Написанные для взрослых «Молодая гвардия» А. Фадеева и «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого сразу стали любимыми книгами подростков. О борьбе народа против немецко-фашистских захватчиков рассказывает повесть В. Катаева «Сын полка». Л. Кассиль создаёт документальную повесть о юном разведчике партизанского отряда «Улица младшего сына» , а также психологическую повесть «Девочка из города» о гуманизме советских людей, которая была переведена на многие языки.

О том, как дети заменили в труде ушедших на фронт отцов и братьев, рассказано в повестях Л. Кассиля «Дорогие мои мальчишки», В. Осеевой «Васёк Трубачёв и его товарищи» . Со времени войны темы детского подвига и темы труда, участия детей в больших делах отцов заняли в детской литературе главенствующее место. О жизни учеников военного училища рассказывает И. Василенко в повести «Звёздочка» , о военной деревне, о восстановлении хозяйства - в повести Л.Кассиля «Село Городище» , А. Мусатова - в повести «Стожары» . О жизни советских школьников и труде учителей рассказали писатели, обладающие опытом педагогической работы: М. Прилежаева «Юность Маши Строговой » , «С тобой » , «Мой класс», «Дорога в жизнь» и многие другие.

Самые трагические страницы истории связаны с блокадой Ленинграда. О том, что происходило в городе в это страшное время, какие жуткие испытания голодом и холодом пришлось выдержать ленинградцам, повествуют следующие произведения: Верейская Е. «Три девочки», Миксон И. «Жила, была», Никольская Л. «Должна остаться живой». Наши сверстники в далекие сороковые годы прошлого века не только боролись с трудностями военного времени в тылу – многие внесли свой непосредственный вклад в Победу, вступив в борьбу с врагом наравне со взрослыми.[2]

Война не давала детям времени на взросление – они сразу становились взрослыми! Девчонки и мальчишки, оставшиеся сиротами, вынуждены были выживать в сложнейших условиях военного времени. Произведения, повествующие о судьбах детей, потерявших всех близких, не оставляют равнодушными никого из читателей: Артюхова Н. «Светлана», Воронкова Л. «Девочка из города», Голявкин В. «Рисунок на асфальте», » Лиханов А. «Последние холода».[2]

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Становление характера героев в повести А.А.Лиханова «Последние холода»

По жанру «Последние холода» - это повесть, написанная в 1984 году. Повесть – чаще всего это история одной жизни, связанная с судьбами других людей, рассказанная от имени героя или самого автора.[6]

Повествование ведется от имени Коли – взрослого человека, который вспоминает свое военное детство. Прошло так много лет, а он отчетливо помнит те страшные годы войны, потому что это невозможно забыть.

Во время войны ему было 10 лет. Он живет в небольшом поселке с мамой и бабушкой. Они делают сверхчеловеческие усилия, чтобы Коля не чувствовал голода. Коля привык, что о нем всегда заботились, боялись за него, думали о нем. Мальчик познал сложную жизнь, когда получил талоны на дополнительное питание в столовую. Вот тогда он и начал ощущать, что такое война. Он увидел, какие страдания принесла война: голод, смерть, горе. Длинные очереди за похлебкой. Коля узнает и видит в столовой разных ребят: детей с обидной кличкой «шакалы», хулиганов, которые отбирают еду, устраивают драки. Желтые лица детей, глаза, горящие безумным светом, девочку такую бледную, как бумага, это невозможно забыть...*«Я уже слышал про восьмую столовую. Да кто её не знал, в самом деле! Угрюмый протяжный дом этот походил на животину, которая распласталась, прижавшись к земле...и, когда я проходил мимо, мне всегда казалось, будто там внутри такой тёплый оазис с фикусами.....навверное, где-нибудь под потолком...живут два или три счастливых воробья, и они чирикают себе на*

красивых люстрах, а потом, осмелев, садятся на фикусы..."[3]

Но действительность не подтвердила ожиданий Коли: вместо раздачи - «амбразура и загородка унылого серо-зелёного, как и вся столовая, цвета...», огромная очередь, шум, гвалт. Столовая – это проверка на выживание, на сочувствие, на товарищество.

Война заставляла людей воровать, могла превратить человека в зверя. И какой силой воли надо было обладать, чтобы не растерять в себе самое ценное – доброту, порядочность, человечность! Из всей массы детей, приходивших в столовую, писатель выделяет двоих, им и суждено сыграть важную роль в жизни Коли.

Вадик и Маша - эвакуированные, живут в тыловом городе, отец погиб на фронте, мама лежит в больнице – в тифозном бараке. Живут вдвоем. А тут еще одна беда: Маша потеряла карточки, и они голодают, они об этом никому не говорят, так как считают, что сами виноваты. Именно Вадика и Машу называют «шакалами». Это животное в природе обладает следующими качествами: « В охоте шакалы очень осторожны. Они не станут нападать на зверей, которые превосходят их по размерам. Шакал выискивает добычу, подбирается к ней скрытно и делает резкий прыжок. На крупных животных они нападают лишь стаями.[4]

Конечно, дети не такие. Голод заставил их попрошайничать. Вадик берёт на себя ответственность - прокормить сестру, а сам голодает. Через внутренний монолог Коли понимаем, какой стойкостью обладает мальчик, чтобы справиться с жизненной катастрофой, как преодолевает унижения: «...а я смог бы так? Ведь это, небось, стыдно? Да, наверно, и противно – доедать за другими. Ещё и просить... Какими же надо быть голодными, чтобы отираться в столовке, доедать *чужие* куски..."[3] Сцена драки с Носом подтверждает решительную отчаянность Вадика: «Нос изловчился и ударил желтолицего, целя в челюсть. Парень снова не уклонился и не защитился, он принял удар с каким-то непонятным мне смирением. Но это смирение длилось всего секунду, не дольше. Желтолицый сглотнул кровь, а в следующий миг прыгнул, будто разжатая пружина, к Носу и обеими руками вцепился ему в горло... и я увидел, как побелели, сделались похожими на снег, костяшки его пальцев... Два непохожих чувства боролись во мне— восхищения и отвращения...но его отчаянная, ни на что не похожая храбрость не могла не поражать...»[3] Нелегко доставалась еда Вадиду, а главное, какой ценой. Впоследствии Коля назовет Вадика благороднейшим человеком. Ему стыдно перед другом, так как только теперь он понял, какую тяжесть взвалил на себя этот мальчик, став раньше времени взрослым. Голодные, несчастные дети сумели в Коле пробудить добрые чувства. В нем проявляется бескорыстие – готовность помочь, идти на любые жертвы.

Такая готовность появляется не вдруг, ее нужно воспитывать в себе. Коля стал помогать детям: кусок хлеба завернул для них, домой к себе повел, куртку решил отдать, пошёл с Вадиком на

"промысел". Он не побоялся идти в тифозный барак, сумел преодолеть страх. «У тифозных барачников я опять растерялся. На меня напал страх. Мама и бабушка всегда говорили, что именно к этой больнице даже приближаться опасно"..[3].

Коля начинает понимать, что доброта должна быть действенной. «Но что стоят добрые пожелания без поступков?»- говорит он себе. Мы видим, как мужает Коля, как становится сильным. Он задумывается о щедрости и жадности, о доброте и злобности, учится преодолевать боязнь и страх.

Таблица 1. Характеристика героев

Герой	Семья	Характер	Взаимоотношение с окружающими	Трудности
Коля, 10 лет	Мама, бабушка и отец, который сражается на фронте.	Дружелюбный и добрый мальчишка. Очень щедрый. Коля всегда отвечал за свои слова и поступки.	Он был очень ласковым к своей семье и друзьям. Всегда был готов помочь.	О Коле всегда заботилась его семья, но когда он сам столкнулся с проблемой заботится о ком-то, он почувствовал, что это такое
Вадим Русаков	Из близких у него осталась мама и сестра Маша. Отец погиб на фронте, а затем умерла и мать от страшной болезни - тиф	Вадим делает все возможное, чтобы спасти Машу от голодной смерти. Что делает его более взрослым. Добрый, заботливый брат. Любовь и забота о маме, дети пишут письмо, в котором	Он очень благодарен семье Коли, которые вернули им талоны на дополнительное питание, накормили их, когда они чуть не умерли от	Голод, раннее сиротство,

		не говорят, как им трудно.	голода.	холод, отсутствие средств к существованию, страх за жизнь матери
Маша Русакова	Из близких у нее остались только брат Вадим и мама, которая больна тифом и лежит в больнице. Отец погиб на фронте	Маша как и ее брат всегда защищали друг друга. Очень добрая	Маша очень любила свою маму, навещала ее и заботилась о ней. Не хотела расстраивать ее и в своих письмах писали с братом, что у них все хорошо, когда на самом деле все было очень плохо.	

Из таблицы мы можем сделать выводы, что с раннего детства Вадика и Машу преследуют страшные события: смерть отца, голод, болезнь матери, из-за которой она попала в больницу и не могла заботиться о маленьких детях. Из-за всех этих испытаний Вадим и Марья вынуждены были рано повзрослеть и научиться выживать любыми способами. Вадим считал себя ответственным за младшую сестру и больную мать и это несмотря на свой юный возраст. Однако он не в силах был изменить положение его семьи и побороть все трудности. Дети всеми силами пытались помочь выздоровлению матери, не огорчали её, чем могли - радовали. Но, к сожалению, не все в жизни происходит так, как мы того хотим. Главная мечта детей не осуществилась, их мама умерла. Трудности, выпавшие на долю этих детей, не сломили их. Они по-настоящему знали, что такое настоящая дружба, сострадание чужому горю и сплоченность друг с другом.

Мир детей в повести можно разделить на две части: мир Коли и мир Вадика и Маши. Это восприятие построено на основе антитезы-противопоставления, но оно глубже, чем простое противопоставление.

Таблица 2. Два мира детей в повести «Последние холода»

Мир Коли	Мир Вадика и Маши
Мир семьи	Мир сирот
Счастье	Горе
Покой	Бесприютность
Дом	Холодное, без окон полуподвальное помещение
Мама, бабушка	Погиб отец, смертельно больна мать
Еда	Голод, голодные обмороки
Надежда	Разрушенные мечты

В этих двух мирах происходит становление детских характеров. Если бы Коля не узнал о другом, страшном мире двух сирот, он никогда бы не смог оценить то хорошее, что досталось ему, не смог бы проявить благородство. А в Вадике и Маше, несмотря на житейские невзгоды, незыблемыми остались самые высокие человеческие качества: мужество, смелость, решительность, сила воли, самостоятельность. Колина мама назвала Вадика и Машу «маленькими героями», а Коля стал многое видеть и понимать по – другому.

Прикоснувшись к их судьбе, Коля научился разделять радости и печали, он, привыкший к тому, чтобы заботились о нем, боялись за него, теперь понимает, как это прекрасно уметь бояться за кого-то, думать и заботиться о ком-то: «А вот Вадька боялся... боялся за свою маму...»[3]

Горе сделало Вадика и Марусю взрослыми. Горе, война, беда сделали их маленькими старичками. Коля не мог подняться до полного осознания их беды и горя, но сам повзрослел: «Взрослость приходит, когда маленький человек видит самое важное для него и понимает это важное...»[5]

А затем в город пришла Победа: «То-то радость была! В школе вообще творилось что-то несусветное... Народ бегал по лестницам, орал, весело толкался... Все прощалось в этот день...

—Ну вот,— сказала негромко Анна Николаевна, — война кончилась. Вы застали ее детьми. И хотя вы не знали самого страшного, все-таки вы видели эту войну. Пройдет время, много времени, и вы станете совсем взрослыми. У вас будут не только дети, но и дети детей, ваши внуки. Пройдет время, и все, кто был взрослым, когда шла война, умрут. Останетесь только вы, теперешние дети, дети минувшей войны. – она помолчала. – Ни дочки ваши, ни ваши сыновья, ни внуки, же, конечно, не будут знать войну. На всей земле останетесь только вы, кто помнит её. И может случиться так, что новые малыши забудут наше горе, нашу радость. Наши слёзы. Так вот. Не давайте им забыть! Понимаете? Вы-то не забудете, вот и другим не

давайте».[3]

Закончилась война, холод войны. Та весна была необыкновенной. Приближался особенный день - первый день Мира. Его приближали все, как могли. И мы, потомки, никогда не должны забывать об этом.

Результаты исследования

1. Проведя исследование: «Тема «Война и дети» в повести А.А. Лиханова «Последние холода», мы определяем, что цель - показать пути нравственного становления характера героев в годы войны — достигнута.

2. Через знакомство с детьми Вадиком и Машей у главного героя Коли формируются такие черты характера, как благородство, сострадание, смелость, доброта

3. Война, голод, потеря близких лишили Вадима Русакова детства, закалили его характер, научили стойкости, мужеству, ответственности за жизнь сестры

4. Горе сделало Вадика и Марусю взрослыми, маленькими старичками. Коля не мог подняться до полного осознания их беды — они жили в разных мирах

5. Победа принесла Коле надежду на возвращение отца с фронта и лучшую жизнь, а Вадиму и Марии — смерть матери, жизнь в детском доме, разрушенные мечты

Список источников информации

1. Лиханов А. Времена жизни: Размышления о близком и дорогом. М.: Молодая гвардия, 1978. - 288 с.

2. <https://www.papaimama.ru/arts.php?art=knigi-o-vojne-dlja-detej>

3. Лиханов. А. Последние холода. Молодая гвардия. М., 1987

4. <http://fb.ru/article/234394/jivotnoe-shakal-osobennosti-i-raznovidnosti-predstaviteley-semeystva-psovyih>

5. Икеда Д., Лиханов А. Тропинка в страну детства: Диалог. М.: Дом, 2000. -142

6. Словарь литературоведческих терминов. <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/?q=456>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Анкетирование учащихся

Анкетирование было проведено на базе МБОУ Курагинская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза А.А.Петряева. В качестве респондентов были выбраны учащиеся 7,8 и 11 классов. Им была представлена анкета с

перечнем вопросов. Анализ анкет с ответами на вопросы в разрезе классов мы видим в таблице:

Название вопроса	Ответы учащихся 7-8 классов человек (принимали участие 30 чел.)	Ответы учащихся 11 классов (принимали участие 15 чел.)
1) Какие книги о войне* вы читали?	7 чел - «Тарас Бульба»; 4 чел - «Бородино»; 4 чел - «Ранние журавли»; 1 чел - «Повесть о настоящем человеке»; 1 чел - «Война и мир»; 1 чел - «А зори здесь тихие»; 2 чел - «Полтава»; 6 чел - не ответили.	11 чел - «Война и мир» 10 чел - «Сотников» 10 чел - «Сашка» 6 чел - «Василий Теркин» 4 чел - «Белая гвардия» 4 чел - «Тихий Дон» 1 чел - «Книжный вор» 1 чел - «Мальчик в полосатой пижаме»
2) Что такое война? а) Для взрослых; б) Для детей.	Для взрослых все ответили - это голод, смерть . Для детей это потеря близких, голод, страх и отчаянье	Для взрослых большинство ответили - это голод, смерть, борьба между странами, жестокость, страшные испытания.. Для детей это потеря близких, голод, ужас, риск остаться сиротой, историческая тема.
3) Актуальна ли тема "Война и дети" на сегодняшний день? Почему?	14 человек считают «Актуальной, потому что на сегодняшний день есть много опасного и страшного для жизни людей» 4 человека считают «Не актуальной, потому что люди общаются мирно и не ссорятся»; 12 человек не ответили.	9 человек считают тему войны актуальной, не обосновывая ответ; 1 человек считают не актуальной; 5 человек не ответили на вопрос.

4) В каких произведениях освещается тема "Война и дети"?	Большинство ответили «Тарас Бульба», "Бородино», «Ранние журавли».	Большинство ответили-«Война и мир»,«Сотников»,«Сашка», «Василий Теркин» и др.
5) С какими лишениями людей связана война?*	Смерть-4 чел; Потеря близких- 15 чел; Голод- 13 чел; Потеря имущества- 7 чел; Потеря спокойствия и защищенности -1 чел; Не ответил-4 чел.	Смерть-1 чел; Потеря близких- 8 чел; Голод- 4 чел; Потеря имущества- 4 чел; Проявление предательства 2 чел; Лишение свободы и мира-1 чел; Не ответил-2 чел.
6) Что самое страшное происходит с людьми во время войны?	15 чел- смерть; 15- голод.	Большинство ответили, что начинается голод , так же появляется паника и страх.
7) Без чего можно обойтись в трудных условиях в жизни, без чего нельзя?*	Считают, что <u>нельзя</u> обойтись(чел) : 20 –без еды; 4- без родных и близких; 4-без интернета и телефона; 3- без жилья; 2- без сна; 2-без лекарства; Считают, что можно обойтись(чел) : 1-без одежды; 1-развлечений; 9-без электричества и телефона; 1- без сокровищ. Не ответил-6 чел.	Считают, что нельзя обойтись(чел) : 10- без еды и воды; Мужества и отаги-1 чел. Считают, что можно обойтись(чел) : 1-без электричества и телефона; 1-сладостей; 1- трусости и страха.
8) Есть ли угроза войны в современном мире? Что вы	18 чел считают, что угроза войны есть;	11 чел считают, что угроза войны есть;

начнете делать?	6 чел считают, что нет; 6 чел не ответили. Примеры ответов: - пойду защищать Родину; -не знаю, что буду делать; -не хочу задумываться, уже страшно	1 чел считают, что нет; 3 чел не ответили. Примеры ответов: - пойду в армию; -не знаю, что буду делать; -когда будет угроза тогда и буду принимать решение; -оценю обстановку дальше будет понятно.
-----------------	---	---

* на один вопрос давались несколько ответов.

Проанализировав эту информацию можно сделать несколько выводов:

При ответе на первый вопрос анкеты учащиеся называют произведения, которые входят в курс школьной программы. Прежде всего, это Н.В. Гоголь «Тарас Будьба», М.Ю. Лермонтов «Бородино», А.Т.Твардовский «Василий Теркин», Ч. Айтматов «Ранние журавли», Б. Васильев «А зори здесь тихие», М.Шолохов «Тихий Дон», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», В.Быков «Сотников» и другие. Тему «Война и дети» эти произведения не отражают. 2 учащихся только ответили правильно.

-Ответы на вопрос «Актуальна ли тема войны на сегодняшний день» свидетельствуют об осознании значимости Победы в Великой Отечественной войне, хотя есть и другие ответы. Настораживает тот факт, что 17 учащихся вообще не ответили на этот вопрос.

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу:

- Для подрастающего поколения тема войны еще не потеряла своей значимости;
- учащиеся большую часть информации получают из школьной программы, тему «Война и дети» ученики не знают
- значительная часть опрошиваемых считают актуальной тему войны на сегодняшний день

Рекомендации: рекомендовать учащимся 7-11 классов прочитать книги А.Лиханова «Последние холода», «Русские мальчики», «Школа мужества» и др.