

Протокол
Критерии оформления проектно-исследовательской работы

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	Наибольший балл
1. Структура работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список используемых ресурсов 7. Приложения (по необходимости) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие всех элементов — 2 балла ▪ Отсутствие 1-2 элементов — 1 балл ▪ Отсутствие 3 и более элементов - 0 баллов 	2
2. Оформление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа выполняется на стандартных страницах (размер А4) 2. Текст печатается шрифтом Times New Roman (размер шрифта 14 кегель, 1,5 интервал). Заголовки Caps Lock, но не жирным и не курсивом. Отступы слева-3см,справа-2 см, сверху-2 см, снизу-1,5 см 3. Нумерация страниц производится в нижнем правом углу. Титульный лист считается первым, но не нумеруется. 4. Объем текста не более 15 страниц. 5. Работа должна быть в папке со скоросшивателем 6. См. требования к оформлению пункт 5.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие всех элементов — 2 балла ▪ Отсутствие 1-2 элементов — 1 балл ▪ Отсутствие 3 и более - 0 баллов 	2
3. Введение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование темы, ее актуальность на сегодняшний день 2. Проблема, противоречие 3. Цель 4. Задачи (не менее трех) 5. Методы и методики 6. Новизна или практическая значимость (новизна и практическая значимость лично для ребенка) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие всех элементов — 2 балла ▪ Отсутствие 1-2 элементов — 1 балл ▪ Отсутствие 3 и более - 0 баллов 	2
4. Основная часть	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретическая часть 2. Практическая часть 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие всех элементов — 2 балла ▪ Отсутствие 1 элемента — 1 балл 	2
5.	Выводы - зеркальное отражение введения!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выводы соответствуют содержанию 	2

<p>Заключени е</p>	<p>Достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Наличие структурированных выводов в соответствии с поставленными в начале работы задачами. Цель и задачи заново не перечисляются. 	<p>поставленной цели и сформулированным задачам — 2 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Выводы представлены частично — 1 балл ▪ Отсутствуют выводы - 0 баллов 	
<p>6. Список используемых ресурсов</p>	<p>Это тематически отобранный и систематизированный перечень библиографических сведений об использованной литературе, имеет название и располагается в конце основного текста. Включает в себя обязательно только те работы, которые автор приводит в тексте, начиная от «введения» до «выводов». Не допустимо включать в список работу, если она нигде не упоминалась</p> <p>Указываются в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала на русском, потом на иностранном языке. Работы одного и того же автора включаются в хронологическом порядке публикации.</p> <p>Пример иерархии источников списка литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативно-правовые акты; 2. Материалы практики; 3. Литература и периодические издания; 4. Литература на иностранных языках; 5. Интернет источники. - Подробнее на Referatwork.ru: http://referatwork.ru/spisok_literaturi/oformlenie_spiska_literaturi_gost_7-1-2003_7-0-5-2008_2014.html <ul style="list-style-type: none"> ▪ ФИО автора (авторов / редактора); ▪ Наименование произведения (название книги); Наименование издательства; ▪ Год издания; ▪ Количество страниц в издании. <p>Пример: Нехаев, Г. А. Металлические конструкции в примерах и задачах: учеб. пособие / Г. А. Нехаев, И. А. Захарова.— М.: Изд-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В работе есть ссылки на все указанные источники — 1 балл ▪ Количество используемых ресурсов не менее трех. <p>Обязательно использование литературных источников, а не только Интернет-ресурсы — 1 балл</p>	<p>2</p>

	во Ассоциации строительных вузов, 2010.— 144 с.		
Итого:			12 баллов

Протокол
Критерии содержания проектно-исследовательской работы

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	Наибольший балл
1. Актуальность и оригинальность темы	1. Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.	3	3
	2. Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.	2	
	3. Тема всем известная, изучена подробно, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор, кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.	1	
2. Глубина исследования	1. Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне	3	3
	2. Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, глубина рассмотрения относительна	2	
	3. Работа строится на основе одного серьезного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация	1	
	4. Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер	0	
3. Последовательность, структурность и целостность изложения материала	1. Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями	3	3
	2. В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть	2	
	3. В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет	1	

	4. Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме	0	
4. Оценка продукта проектной деятельности	1. Работа выполнена аккуратно, высокое качество 2. Имеются небольшие замечания по качеству выполнения работы 3. Работа не соответствует критериям	2 1 0	2
5. Соответствие достигнутых результатов поставленной цели	1. Результаты соответствуют цели 2. Результаты не в полной степени соответствуют цели 3. Нет описанных результатов	2 1 0	2
6. Корректность в использовании литературных источников	1. Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику	3	3
	2. Текст содержит наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.)	2	
	3. Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых случаях	1	
	4. В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту	0	
Итого:			16 баллов

**Протокол
Критерии защиты проектно-исследовательской работы**

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	Наибольший балл
1. Качество выступления	1. Защита исследовательской работы выстроена четко	2	2

(композиция, полнота представления идеи, подходов, результатов; аргументированность, убедительность и убежденность)	<ol style="list-style-type: none"> 2. Докладчик рассказывает, но не объясняет суть работы 3. Содержание защиты зачитывается 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">0</p>	
2. Использование демонстрационного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался 2. Демонстрационный материал использовался в докладе 3. Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком 	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">0</p>	2
3. Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы). Не более трех вопросов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отвечает на все вопросы 2. Не может ответить на большинство вопросов 3. Не может ответить на вопросы 	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">0</p>	2
4. Уровень представления защиты работы (культура речи, манера держаться перед аудиторией, чувство времени (3-7 мин), импровизационное начало, удержание внимания аудитории)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Производит хорошее впечатление 2. Чувствует себя скованно, неуверенно 3. Не владеет ситуацией 	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">0</p>	2
5. Презентация		5	5
5.1. Шрифт Желательно устанавливать ЕДИНЫЙ СТИЛЬ шрифта для всей презентации	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков). Лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS Интервал между строк – полуторный.	1	1
5.2. Содержание информации В презентациях точка в заголовках не ставится	При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления	1	1

	<p>текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения.</p> <p>Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.</p>		
<p>5.3. Объем информации</p> <p>Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо!</p> <p>Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы)</p>	<p>Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений.</p> <p>Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>	1	1
5.4. Дизайн		1	1
Способы выделения информации	Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст..		
Использование списков	Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.		
Воздействие цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.		
Цвет фона	Текст должен быть хорошо виден на любом экране!		
Размещение изображений и фотографий	Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.		
5.5. Наглядность		1	1
Анимационные эффекты	<p>Анимация не должна быть навязчивой!</p> <p>Не допускается использование <i>побуквенной</i> анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном слайде.</p>		
Звук	Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!		
Единство стиля	Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления!		
ИТОГО			13 баллов

