ДАВНО, ДРУЗЬЯ ВЕСЕЛЫЕ, ПРОСТИЛИСЬ МЫ СО ШКОЛОЮ...

Курагинский региональный еженедельник "Твои аргументы", Курагинская КСОШ №1 и районный архив продолжают совместный проект "Мы помним прошлое, заботимся о настоящем, верим в будущее!", посвященный 85-летию образования Курагинской средней школы №1.
Приглашаем к участию учащихся и педагогов школы, выпускников школы, ветеранов педагогического труда, земляков-курагинцев.
Районный архив готов содействовать участникам данного проекта по розыску необходимых сведений. Письма и обращения можно направлять в Курагинскую СОШ №1, районный архив, а также в редакцию еженедельника "Твои аргументы" по адресу: 662910, п.Курагино, ул.Партизанская, д.144.
Сегодня вниманию читателей предлагаем воспоминания Фаины Ефимовны КАРИХ.

Не могу молчать: ведь нашей КСОШ №1 – 85 лет! Поздравляю с замечательным юбилеем родную школу от имени выпускников 1956 года.

ПРОШЛО 62 года после окончания школы… Очень печально, что некоторых нет с нами – ушли в мир иной. Все это навевает какую-то тихую грусть и чувство ностальгии. И поэтому хочется вспомнить годы учебы, дружбы и назвать тех, кто закончил 10 "А" класс в 1956 году. Это Юрий Авдеев, Юрий Дмитриев, Олег Лузин, Юрий Раззоренов, Анатолий Сергеев, Федор Тамбовцев, Евгений Туренко, Валентина Бабанских, Галина Варзегова, Валентина Жибинова, Фаина Лабутина, Нина Крыгина, Клавдия Малыгина, Ася Левашова, Нина Назарова, Галина Марикуца, Валентина Максименко, Мария Немкова, Нина Русалева, Валентина Сергеева, Раиса Сухинина, Лариса Цирулик.

Я поступила в первый класс в 1946 году. Первой учительницей была Клавдия Федоровна, во 2-4 классах учила нас Нина Александровна Смирнова.

В 4 классе мы сдавали экзамены по четырем предметам, так как переходили во вторую ступень обучения – 5 класс. На экзаменах у нас присутствовал И.М.Чернышев, который был классным руководителем в 5-7 классах. Он задавал нам шутливые вопросы на сообразительность: "Что больнее: в лоб или по лбу?", "Как быстрее: с горы или под гору?".

За курс семилетней школы экзамены сдавали по восьми предметам. В 10 классе нам повезло. Отменили экзамен по истории СССР, так как в 1956 году прошел XX съезд КПСС, который осудил культ личности.

Наша школа богата традициями, которые сложились в те далекие годы, которые живы и в настоящее время.

С благодарностью вспоминаю учителей, которые нас учили, наставляли, давали настоящие знания. Это дало возможность многим поступить в вузы и техникумы и закончить их. Низкий им земной поклон и вечная память! Прошло время… Все они в другом мире. Это учителя русского языка и литературы Г.С.Соловьева, Н.Н.Стручков, О.А.Коржевская; математики И.М.Чернышев, Л.П.Махова, К.И.Козликина; истории В.И.Конов, В.А.Зайнчковский, В.П.Грива; химии С.Н.Жибинова; биологии А.В.Никанорова, П.П.Клев; физики Т.А.Платова, Н.С.Прокудина; географии Н.И.Терешкин, М.Н.Махнин, И.М.Буравинский, В.И.Бернякович; черчения и астрономии П.П.Клименко; немецкого языка Г.Я.Баженова; психологии Г.Г.Клименко.

Изучали мы и трактор (теорию). Старшей пионервожатой была Н.П.Малыгина. Классным руководителем в 8 классе стала Л.П.Махова, а в 9-10 классах – К.И.Козликина. Особенно запомнились уроки математики в 8 классе, которые проводила Л.П.Махова. Случалось, что мы за один урок получали несколько отметок: у учителя была своя методика.

Мы любовались учительницей истории В.П.Грива, ее величавостью и царственным видом.

Как от зубов отскакивали знания элементов периодической системы Д.И.Менделеева. А единственным наглядным пособием у Серафимы Николаевны Жибиновой была указка. Задачи по химии и уравнения решали, как орешки щелкали.

Ольга Андреевна Коржевская научила нас любить литературу и грамотно писать. Мне вспоминается забавный случай. Урок литературы в 10 классе. Тема: "Маяковский В.В."Товарищу Нетте – пароходу и человеку". К доске вызывают Т. Он не выучил стихотворение, но к доске вышел. Молчит… А мы с Асей Левашовой сидели за первой партой. Я ему подсказываю строки из стихотворения: "Подойди сюда". Он подходит. Я ему: "Тебе не мелко?" Класс закатывается от смеха. Это было по тексту. А он выполнял все в действии.

На уроках черчения была дисциплина не очень хорошая. Парни, которые хотели поступить в технические вузы, садились за первые парты. Петр Павлович чертил чертежи мелом, очень аккуратно. Ребята его внимательно слушали и выполняли чертеж. Остальные были заняты своими делами, а оценки хотели иметь хорошие. Подходило время сдавать чертежи на проверку, вот здесь-то и начиналась комедия. Учитель ставит тройку, а некоторые спорят: "Нет, Петр Павлович, четверку, и обязательно в журнал". Со стороны учеников это было некрасиво, но беззлобно.

Наша школа находилась рядом с садом, который был огорожен забором (сейчас парк). В 9 классе мы всем классом сбежали с одного урока и ушли в сад. За это получили по заслугам.

В 8 классе на новогодний бал мы решили инсценировать роман А.С.Пушкина "Евгений Онегин". Все роли исполняли девчонки: Евгений Онегин – Г.Киршина, Ленский – Г.Зотова, няня – А.Левашова, Татьяна – Л.Жалнина, Ольга – Ф.Лабутина. Бал, дуэль, секунданты – все как положено. Чтец – К.Малыгина. Костюмы нам давали в Доме культуры, в котором работала директором мама одной ученицы. Помнится, как смеялись учителя. Особенно понравился Онегин. Очень похож. А Е.А.Никанорова сказала: "Все хорошо – фрак, цилиндр. Но почему он в тапочках?"

В 9 классе мы самостоятельно подготовили пьесу "Милочка". Выступали в клубе с.Белый Яр. Это уже были элементы самоуправления. "Артистов" перед отъездом в свой кабинет пригласил директор школы П.П.Клев и сделал наставления, ведь из взрослых с нами никто не поехал. В субботу за нами прибыл "транспорт" – санные повозки. На ночлег девочек разместили у моей бабушки. А мальчишек – у моей тети. После выступления были танцы, потом нас угощали. Мы с честью выдержали эту поездку.

На комсомольском собрании я делала доклад "Нравственность школьников". Литературу предложил кто-то из учителей. Доклад закончился. Начались прения. Первым выступил Евгений Туренко, который раскритиковал доклад в пух и прах. Как сейчас помню его слова: "Доклад как легкая музыка лился. Ни одного примера из жизни школы и класса".

Нам очень нравились школьные вечера, они проводились обычно по субботам и обязательно тематические. После доклада и номеров художественной самодеятельности всегда были танцы. Танцевали вальс, фокстрот, танго, тустеп; плясали краковяк и полечку. Кстати, танцевали и в "большие" перемены на втором этаже. На первом этаже с младшими ребятами проводились различные игры – это было вроде физзарядки.

На школьных вечерах был заведен такой порядок: дежурили старшеклассники, после концерта младших учеников отправляли домой. За ними уходили учащиеся средних классов. Мы, маленькие, придумывали разные уловки, чтобы остаться на вечере. На вечерах выступали учителя. Очень хорошо исполняла "Школьный вальс" (он только что появился) Нелли Георгиевна Клименко.

Школа в то время отапливалась печами. В коридорах и классах стояли круглые печки, обитые железом, покрашенные в черный цвет. На переменах, когда на улице было особенно холодно, мы обнимали печки, грелись и пели песни. Любимыми строчками в 6 классе были: "Портрет на стенке запылится, засохнут слезы у родных, не забудут лицо танкиста, который жизнь отдал за них…".

Серьезно проводилась подготовка к районному смотру художественной самодеятельности. Положение о смотре предусматривало исполнение номеров разных жанров: обязательно школьный хор, драматические, вокальные номера, танцы, художественное чтение. Парни показывали номера на брусьях и турнике, девчонки – акробатику. Смотры проводились в весенние каникулы в районном ДК, который стоял на берегу Тубы в парке. Приезжали учащиеся из школ района, мы знакомились с ребятами из других школ. Завязывалась дружба.

В 9 классе в 1955 году на районной комсомольской конференции я познакомилась с Анатолием Карих из Имисской школы. После ее окончания он поступил в Красноярский технологический институт, я – в Абаканский пединститут.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА 4 СТР.