

Смысловое чтение и работа с ТЕКСТОМ

Читать и не понимать – то же, что совсем
не читать.

Я. А. Коменский

Что такое смысловое чтение?

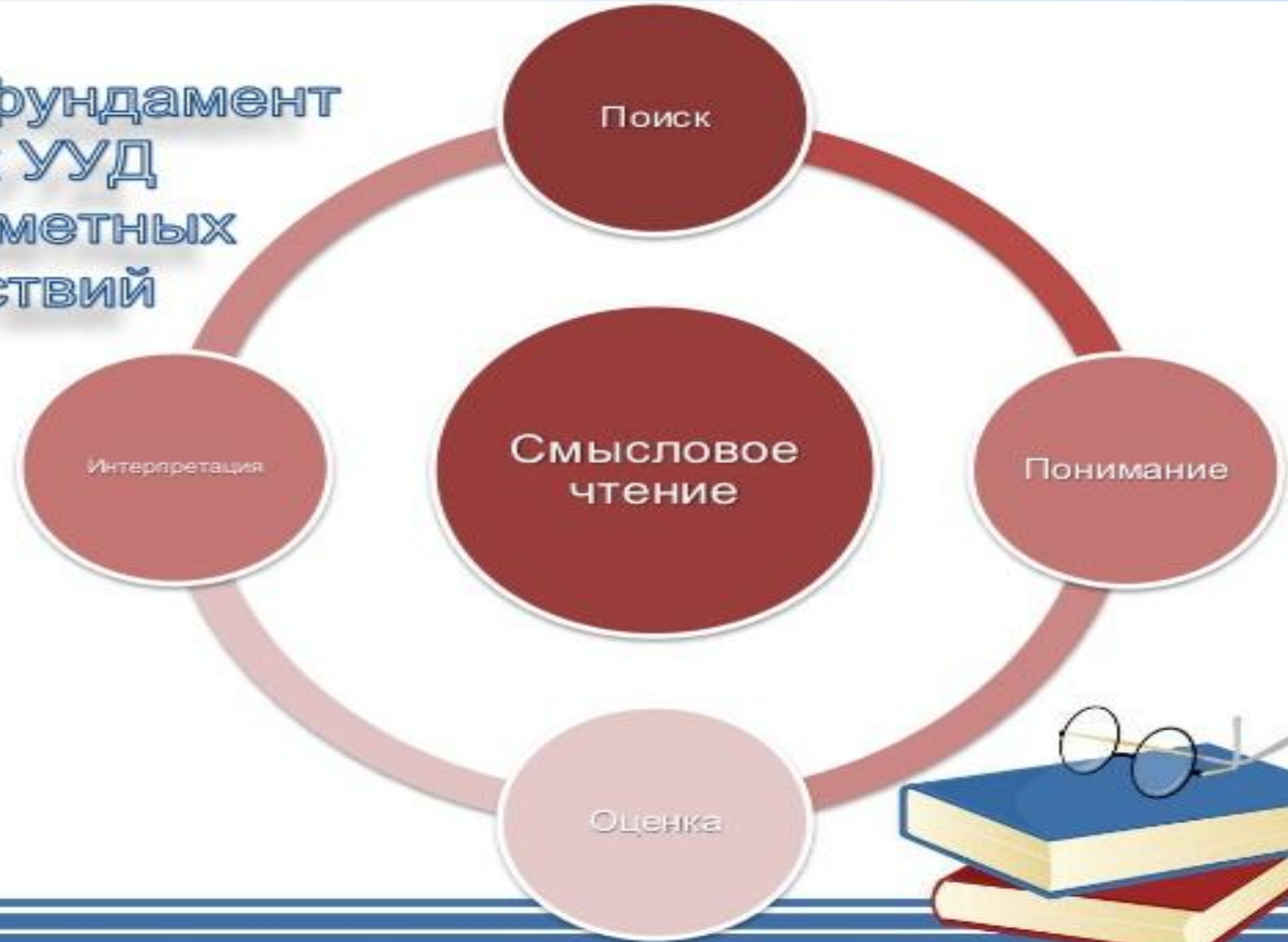
- **Смысловое чтение** – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей (А. А. Леонтьев).
- **Смысловое чтение** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.)

Что такое смысловое чтение?

Чтение – это многофункциональный процесс.

- 1) С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе.
- 2) С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека.

Чтение - фундамент
всех УУД
и предметных
действий



Виды чтения



Изучающее

полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное ее воспроизведение в тех или иных учебных целях



Ознакомительное

это быстрый вид чтения, задачей которого является понимание основных идей каждого абзаца (каждой части) и текста в целом, усвоение его содержания без специальной установки на последующее воспроизведение.



Просмотровое

базируется на умениях выделять смысловые вехи по начальным фразам абзаца, по заголовкам, членить текст на смысловые части (**несплошной текст**)

Несплошной текст

- Задание : сформулируйте 3 задания:

- на умение найти и извлечь информацию

(Где находится данный театр? Какова цена билета? На каком ряду будет сидеть человек, купивший билет)

- на умение интегрировать и интерпретировать информацию

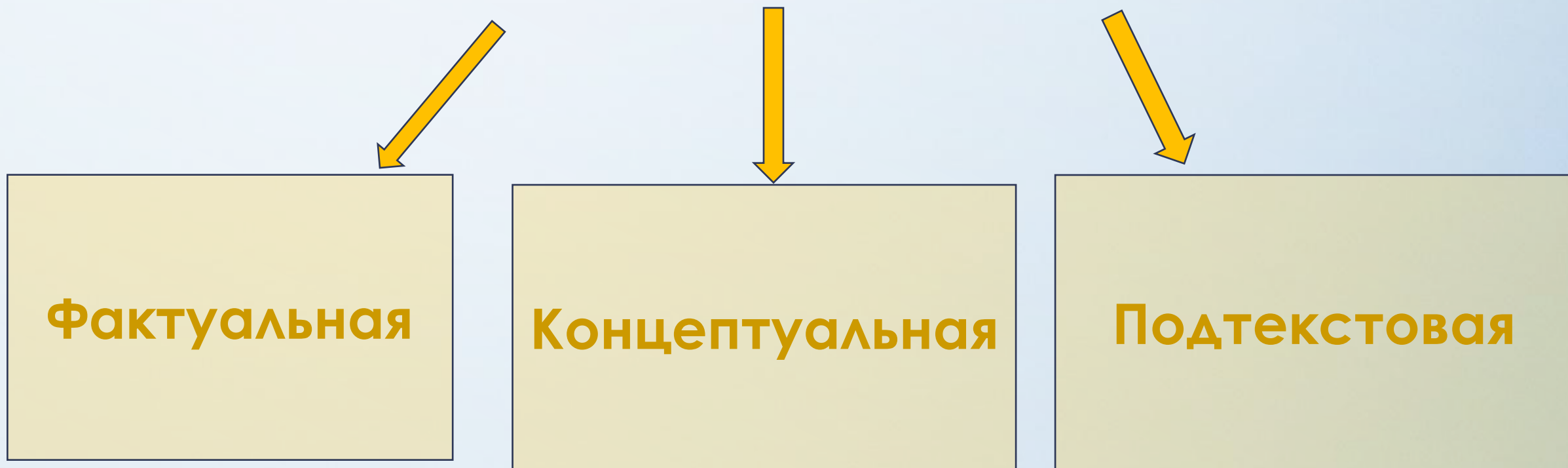
(Когда был в Москве человек, купивший билет?)

- на умение осмыслить и оценить информацию

(На удобном ли месте будет сидеть человек, купивший билет? Когда лучше прийти в театр: непосредственно перед представлением или чуть раньше и почему?)



Три вида информации в тексте



Фактуальная информация

Текст, как правило, содержит описание фактов, событий, места действия, времени протекания этого действия и т.п. Все это - **фактуальная информация**.

Как правило, ее передает **фабула** (от лат. *fabula* - повествование, история; «основа», «ядро» повествования. Фактуальная информация почти всегда может быть передана пересказом.

Концептуальная информация

Художественное произведение выражает систему взглядов автора, его мировоззрение, его «личность», в широком смысле слова. Все это - **концептуальная информация.**

Этот вид информации получил свое название от слова **концепция** - (лат. *conceptio*) -

- 1) система взглядов на те или иные явления, способ их рассмотрения;
- 2) общий замысел (художника, поэта, ученого и т.д.)

Подтекстовая информация

Однако далеко не все, что нам нужно понять, бывает сказано прямо, «открытым текстом». Существует еще и **подтекстовая информация**, или просто **подтекст**. Подтекст похож на чудо. Это смысл, который не выражен в тексте обычными словами и возникает как бы «из ничего». Но это только так кажется. Скрытый смысл, который способны таить в себе слова, предложения, отдельные отрезки текста, передается с помощью **порядка слов, интонации, художественных средств**.

Подтекстовая информация

Термин **«скважина»** появился так. Когда стали изучать, как люди читают - что мешает, а что помогает им понимать текст,- то заметили, что в тексте есть некоторые «пустые» места, своего рода смысловые пробелы, «дырки», которые подразумевают, что читатель что-то хорошо знает и без объяснений. Лингвисты называют такие знания «фоновыми».

Вопрос «на засыпку»

Прочитайте отрывок из стихотворения А. Тарковского «Ночь под первое июня»:

Пока еще последние колена
Последних соловьев не отгремели
И смутно брезжит у твоей постели
Боярышника розовая пена...

В названии стихотворения слово «ночь». Но ночь большая. Есть ли в стихотворении какая-нибудь «подсказка», позволяющая точнее определить время суток?

Ответ

Подсказка здесь в том, что соловьи поют (а тем более - гремят) только ночью. В стихотворении описывается время, пока еще соловьи не отгремели, т.е. очень раннее утро или самый конец ночи, время перед рассветом. Это можно определить, ориентируясь именно на «затекстовые» знания, т.е. заполнив «скважины».



Фазы прочтения текста

ПРЕДЧТЕНИЕ	ЧТЕНИЕ	ПОСТЧТЕНИЕ
<p>это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла:</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>просмотр</u>- <u>установление значений</u> <u>СЛОВ</u>- <u>нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы</u>- <u>воспроизведение и пересказ.</u>	<p>извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>упорядочивание</u> - <u>классификация</u>- <u>объяснение</u>- <u>суммирование, различение, сравнение и сопоставление,</u>- <u>группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом,</u>- <u>размышление над</u> <u>контекстом и выводами</u>	<p>это создание собственного нового смысла, то есть присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.</p>

Антиципация (лат. *anticipatio*) - это предвосхищение, предугадывание содержания.

- Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.

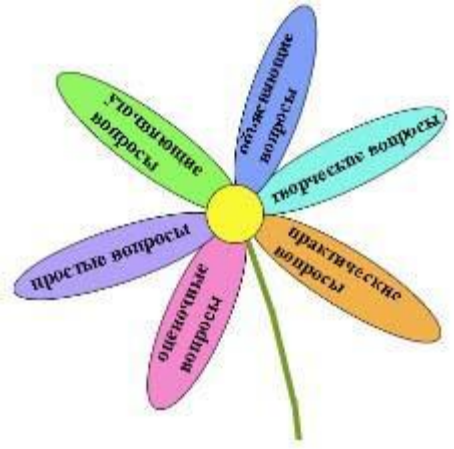
- Один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения.

Задание 1.⁴

1. Попробуйте расшифровать следующий текст.
2. Удалось ли понять смысл текста? Как вы это сделали?
3. Какие выводы вы сделали?

оп рзелутьаттам исселовадний одонго англигйсокго унвиертисета, не иеемт занчнеия, в кокам пряокде рсапожолены бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендя бкувы блыи на мсете. Осательные бкувы мгоут селдовтаь в плоонм беспордяке, всё-рвано ткест читаитсея без побрелм. Причрионй згото ялвятеся то, что мы не чиатем кдаужю бкуву по отдльености, а всё слово цликеем.

4. Источник: Антицитатник рунета. <http://antibash.org.ua/>



Ромашка Блума

- Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них.*
- Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом.
- Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой.
- Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).
- При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.

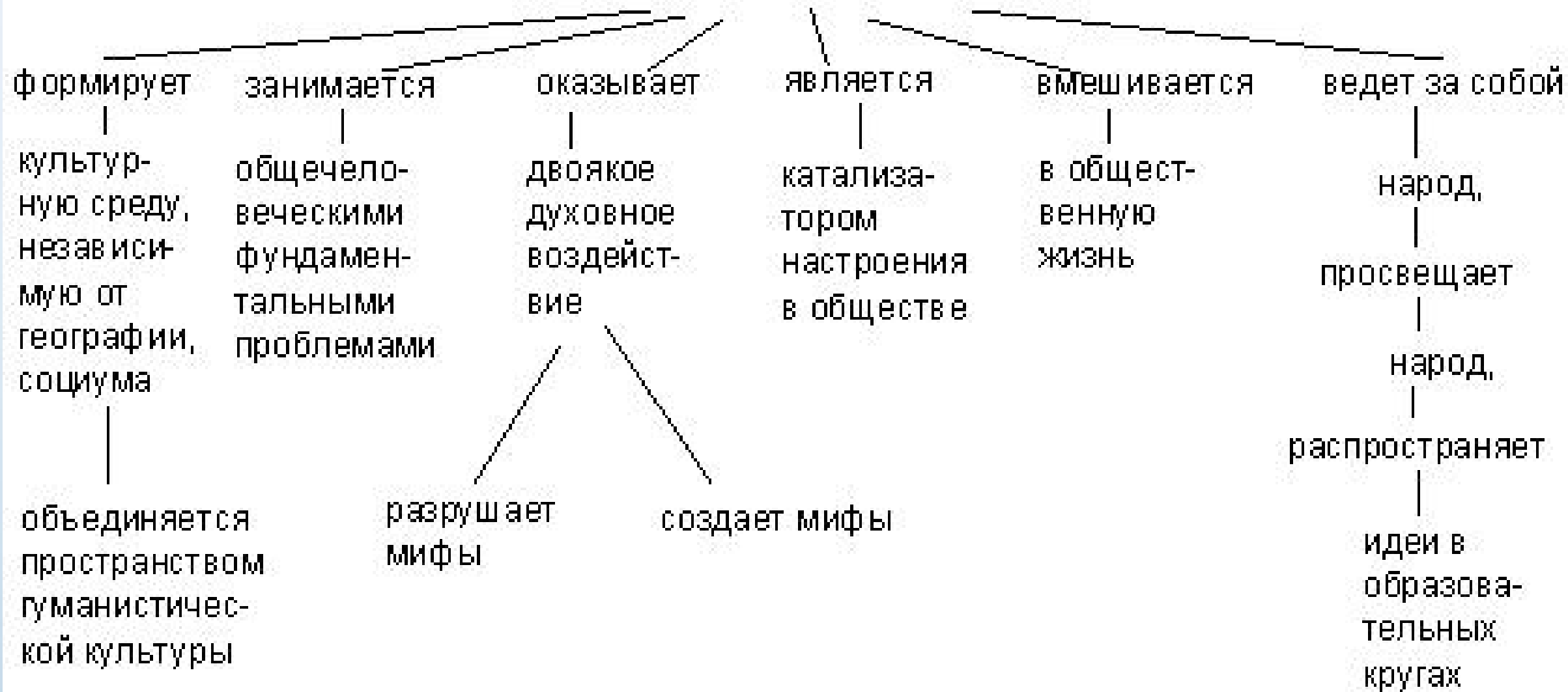
Денотатный граф

- **Позволяет разделить текст на части**
- **Установить связь между частями**
- **Представить эти связи графически**

Правила составления

1. Выделение ключевого слова или словосочетания (Имя существительное).
2. Чередование имени и глагола в графе.
3. Выделение нескольких глаголов, соотносимых с ключевым словом. Глагол выражает динамику мысли, движение от понятия к его существенному признаку (Глагол).
4. От ключевого слова проводятся линии – веточки, обозначающие логические связи.
5. К этим глаголам подбираются по смыслу существительные или словосочетания, которые также соединяются с глаголами линиями – «веточками» (Существительное).
6. Каждое слово на веточке соотносится по смыслу с ключевым словом, например, с помощью вопроса.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ



Прием «Плюс-минус-интересно»

Плюс	Минус	Интересно
<p>записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей</p>	<p>записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной</p>	<p>учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.</p>