

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МБОУ КУРАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.А.ПЕТРЯЕВА

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 « 31 » августа 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Компьютерный видеомонтаж»

Направленность программы: техническая

Уровень программы (базовый)

Возраст обучающихся **10-17 лет**

Срок реализации программы – 1 год

Автор или составитель:  
педагог дополнительного образования  
Менгерт Ольга Сергеевна

Курагино

2021

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный видеомонтаж» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### Направленность программы

Образовательная программа «Компьютерный видеомонтаж» имеет техническую направленность. Содержание программы направлено на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, способствует формированию навыков режиссерской работы.

**Новизна программы** выражена в новых технологиях проведения занятий. Форма организации занятий является модульной.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности школьников в области телевизионной техники и программных продуктов, приобрести начальные практические знания в области видеомонтажа, опыт коллективной работы и развить ИКТ-компетенцию.

### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы «Компьютерный видеомонтаж» заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя.

Особенности социокультурной и педагогической ситуации развития воспитания в МБОУ Курагинской средней общеобразовательной школе № 1:

- находится в Курагинском районе п. Курагино в центральной части поселка;
- около трети семей, приводящих детей в школу, имеют низкий доход и средний уровень образования;
- школа оснащена, в основном, необходимым для организации воспитательного процесса оборудованием, имеет необходимые педагогические кадры;
- в школе развита система дополнительного образования (кружки и секции);
- социальными партнерами в реализации задач воспитательного процесса могут быть МБОУ ДОД «Курагинский ДДТ», МАОУ «Центр дополнительного образования детей», МУК МЦБ Курагинского района, МО МВД РФ «Курагинский» и др.

### **Адресат программы**

Адресат программы – учащиеся 10-17 лет, имеющие интерес и мотивацию к занятиям с видео и фотоаппаратурой, не имеющие отклонений по здоровью (разрешение врача) и возрасту. Набор осуществляется на добровольной основе в 1 группу 10-15 человек.

### **Объем и сроки реализации программы**

Полный курс программы рассчитан на 1 год обучения: 35ч, 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме. Основными формами организации образовательного процесса являются групповая и индивидуальная.

Формы проведения занятий: теоретические занятия; творческий практикум; работа с фото и видеоаппаратурой (квадрокоптер, фотоаппарат, видеокамера, планшет, компьютер), создание видеороликов, ролевые игры; тренировочные упражнения.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия для учащихся 45 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Рекомендуемый состав учебных групп
1 год обучения	1 раз в неделю по 1ч	10-15 человек

#### **Цели и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель программы:** Обучение основам видеомонтажного искусства, развитие интереса к созданию видеопродукции.

#### **Задачи:**

- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере видеомонтажа;
- познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика и пр.);
- обучить работе с видео и фотоаппаратурой (квадрокоптер, видеокамера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах и основам звукозаписи;
- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;
- развивать ИКТ-компетенции;
- развивать социальную активность и ответственность.

#### **Содержание программы**

#### **Учебный план**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Сценарный план»	14	8	6
2	«Возможности аппаратуры»	7	3	4
3	«Видеомонтаж»	14	7	7
Всего:		35	18	17

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Сценарный план</b>					
1	Вводное. Правила техники безопасности. Цели и задачи курса	2	1	1	Стартовая диагностика, опрос
2	Выбор темы	1	1		Опрос
3	Структура фильма	2	1	1	Опрос
4	Сценарный план	2	1	1	Опрос, предоставление сценария
5	Подготовка съемок. Выбор сюжета и точки съемки	2	1	1	Опрос
6	Принципы съемки	1	1		Опрос
7	Правила репортажа (фото, видео)	2	1	1	Опрос
8	Проект «Мой сценарий»	2	1	1	Творческая работа
<b>Возможности аппаратуры</b>					
9	Устройство видео, фотоаппаратуры, обрудования (квадрокоптер, фотоаппарат, видеокамера, штатив) Принципы работы.	6	3	3	Опрос, творческая работа
10	Промежуточная аттестация	1		1	Тест
<b>Видеомонтаж</b>					
11	Общие сведения о видеомонтаже. Правила видеосъемки	4	2	2	Опрос
12	Знакомство с программами по видеомонтажу	1	1		Опрос
13	Монтаж видео. Вставка фото, видеофрагментов, звукового ряда, спецэффектов	8	4	4	Опрос

14	Итоговая аттестация	1		1	Тест. Видеоролик
----	---------------------	---	--	---	---------------------

## Содержание программы

### Модуль 1. Сценарный план

#### 1. Вводное. Правила техники безопасности. Цели и задачи курса

*Теория:* Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии. Основные темы изучения: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания.

*Практика:* Просмотр видеоматериалов.

#### 2. Выбор темы

*Теория:* Основные темы для будущего видеоролика (творческой работы)

#### 3. Структура фильма

*Теория.* Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта.

*Практика.* Просмотр и анализ фильмов-минуток.

#### 4. Сценарный план.

*Теория:* Что такое сценарный план: формы, виды, примеры.

*Практика:* Самостоятельная работа по составлению плана в парах, индивидуально, в группах.

#### 5. Подготовка съемок. Выбор сюжета и точки съемки

*Теория:*

*Практика:*

#### 6. Принципы съемки

*Теория:*

#### 7. Правила репортажа (фото, видео)

*Теория:*

*Практика:*

#### 8. Мой сценарий

*Теория:*

*Практика:*

### Модуль 2. Возможности аппаратуры

#### 9. Устройство видео, фотоаппаратуры, оборудования (квадрокоптер, фотоаппарат, видеокамера, штатив) Принципы работы

*Теория.* Сведения общего характера об оборудовании, используемом для создания видеофильмов (видеокамера, компьютер, квадрокоптер, фотоаппарат). Системы цветного телевидения. Устройство и принцип работы виде, фото аппаратуры. Советы по выбору оборудования.

*Практика.* Индивидуальное изучение панели управления видеокамеры, квадрокоптера, фотоаппарата, настройки режимов съемки, отработка правил.

#### 10. Промежуточная аттестация

*Практика:* тестирование (гугл формы)

### **Модуль 3. Видеомонтаж**

#### 11. Общие сведения о видеомонтаже. Правила видеосъемки

*Теория.* Понятие «Видеомонтаж». Ознакомление с основными правилами видеосъемки интерьера, пейзажа, портрета. Освещенность, пространство, размещение на экране. Настройка режима съемки (автомат, ручная съемка).

*Практика.* Закрепление основных правил видеосъемки через съемку эпизодов для видеоролика при помощи самостоятельно выбранного оборудования. Отработка правильного ручного захвата камеры и порядка действий при включении камеры. Съемка видеоролика.

#### 12. Знакомство с программами по видеомонтажу

*Теория:* Знакомство с программой. Импорт изображений, клипов, звуков, музыки. Создание видеопереходов, видеоэффектов. Создание названий слайдов и титров. Монтаж фильма. Просмотр и редактирование фильма. Сохранение фильма.

#### 13. Монтаж видео.

*Теория:* Знакомство с правилами вставки фото, видеофрагментов, звукового ряда, спецэффектов. Импорт изображений, клипов, звуков, музыки. Создание видео переходов, видеоэффектов. Создание названий слайдов и титров. Монтаж фильма. Просмотр и редактирование фильма. Сохранение фильма.

*Практика:* Монтаж видео с применением спецэффектов, звукового ряда, фото, видеофрагментов

#### 14. Итоговое аттестация

*Практика:* тестирование (гугл формы), презентация видеороликов

### **Планируемые результаты**

Содержание программы направлено на освоение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

#### ***Предметные***

Обучающиеся будут обладать **комплексом определенных знаний** в области:

- основных компьютерных программ для монтажа видеоматериала, этапов процесса создания видеоматериала;
- способов работы с аудио- и видео- фотоаппаратурой;
- с основами композиции кадра и видами видеосъемок;
- требований организации рабочего места при работе с компьютером.

Обучающиеся будут обладать **комплексом определенных умений:**

- создавать свои собственные видеоматериалы, используя возможности профессиональных технических устройств;
- использовать различные техники монтажа и обработки

видеоматериала, уметь применять различные спецэффекты;

- оформлять творческие работы;
- использовать снятое и смонтированное видео в докладе, статье, мультимедиа-презентации.

**У обучающихся будут развиты:**

- образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку.

**У обучающихся будут сформированы:**

- основы художественного вкуса;
- основы эстетического восприятия окружающего мира;
- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);
- ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

**Личностные:**

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные:**

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной, итоговой аттестации
1	2021-2022	октябрь	май	35	245	35	очно	январь/ май

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение.** Программа реализуется на базе Центра «Точка роста» МБОУ Курагинская СОШ №1 в очной форме.



Учебные кабинеты Центра оснащены компьютерами, планшетами с доступом в интернет, проектором, экраном, принтером, сканером, интерактивной доской, фото и видеоаппаратурой, коврингзоной.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, опыт работы с детьми.

#### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Свидетельством успешного обучения являются портфолио обучающихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях по технической направленности).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: наличие фото и видеоматериалов.

В процессе реализации программы проводится мониторинг знаний, умений и навыков. Промежуточный – проводится по итогам 1 полугодия учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины, опроса. Итоговый – по результатам 2 полугодия – тестирование, наличие созданного видеоролика. В течение учебного процесса проводится текущий контроль по освоению конкретной темы, упражнения, задания: опрос, контрольные вопросы, творческие задания.

#### **Методические материалы**

Программное обеспечение:

1 MAGIX MovieEditProPlus (VideoDeluxe) [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: <https://www.magix.com/ru/video/video-deljuks/>

2 ВидеоМОНТАЖ

<http://www.amssoft.ru/lands/vdmont/main.php?ap=2445>

3 AVS

VideoEditor

<https://www.avs4you.com/ru/guides/index.aspx>

4 SonyVegasPro [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sony-vegas-pro.softok.info/>

#### **Список литературы**

##### **Методическая литература для педагога**

1. Леонтьев В.П. Работа на компьютере 2014: Windows 8.1 + Office 2013/365. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014 – 640 с.: ил.
2. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004
3. Медведев Г. С., Пташинский В. С. "AdobeAfterEffects CS3 с нуля!  
Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD)." – Триумф, 2008.
4. Петров М. Н. Компьютерная графика: Учебник для вузов. 3-е изд. СПб.: Питер, 2011. – 544 с.: ил.

5. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002.
6. Серженко Д.И. авторская программа: «Основы видеомонтажа» г. Санкт-Петербург, 2016 г.
7. Целебеева С. М. К вопросу об использовании информационных компьютерных технологий в начальной школе [Текст] / С. М. Целебеева, Г. Б. Прончев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 187-189.
8. Хагуров Т.А. авторская программа «Технология видеосъемки и видеомонтажа» г. Краснодар, 2018 г.).

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.movavi.ru/support/how-to/>
2. <https://videoredaktor.ru/>
3. <https://video-editor.su/tutorial.php>

**Методическая литература для детей**

1. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56.
2. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и № 3.
3. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005 г.
4. Щербаков Ю.В. Сам себе и оператор, сам себе и режиссер. М.: Феникс, 2000 – 448 с.
5. Медведев Г. С., Пташинский В. С. Adobe After Effects CS3 с нуля! Видеомонтаж, анимация, спецэффекты: книга + Видеокурс (CD). – Триумф, 2008 – 270 с.
6. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый фильм в Pinnacle Studio/Studio Plus version 10.5 (+CD-ROM). – Изд-во НТ-Пресс, 2007 - 304 с.

## Приложение

### Тест

№	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1.	Как выбрать видеокамеру? В чем отличия выбора видеокамеры от выбора фотоаппарата? Какие бывают типы видеокамер?	Практическое упражнение: Монтаж видеоклипа с использованием переходов, музыки, титров и фотографий (из заданного материала).
2.	Какие вы знаете форматы видеофайлов, для чего каждый предназначен?	Практическое упражнение: Создать стоп-кадры. Добавить в видеофильм.
3.	Какие вы знаете стандарты телевизионного вещания? В чем их отличия?	Практическое упражнение: Создание эффекта «картинка в картинке».
4.	Основные правила видеосъемки. Главные ошибки при съемке.	Практическое упражнение: Монтаж видеоролика с применением эффекта старого кино (из заданного материала).
5.	Правила создания интересного видеоролика.	Практическое упражнение: Создание DVD-меню для видеофильма с выводом на DVD-диск.
6.	Правила построения композиции кадра при видеосъемке.	Практическое упражнение: Сделать слайд-шоу с применением эффектов панорамирования и масштабирования.
7.	Пять составляющих сюжета фильма, их краткая характеристика. Пример.	Практическое упражнение: Составить текст и озвучить заданный видеоролик.
8.	Виды сценария. Краткая характеристика.	Практическое упражнение: Применение эффекта "ключ цветности" к заданному видео. Наложение видео на заданный фон.
9.	Что такое раскадровка? Для чего она нужна?	Практическое упражнение: Монтаж видеоролика с применением тем монтажа.
10.	Виды планов съемки. Правила чередования планов при монтаже.	Практическое упражнение: Монтаж слайд-шоу из фотографий с наложением музыки и авторских титров.
11.	Что обозначает понятие "ритмическая синхронизация" в монтаже?	Практическое упражнение: Монтаж видеоролика из заданного материала. Вывод фильма.

12.	Что такое хромакей? Для чего он предназначен?	Практическое упражнение: Видеосъемка этюда "Зачет" с использованием штатива. (К этому заданию можно привлекать помощника - выполнившего свое задание). Импорт отснятого видео в программе Pinnacle Studio.
13.	Какие эффекты можно применить к видео в программе Pinnacle Studio? Зачем нужны видеоэффекты?	Практическое упражнение: Видеосъемка этюда "Творчество" (кружки ДДТ) без использования штатива. (К этому заданию можно привлекать помощника - выполнившего свое задание). Импорт отснятого видео в программе Pinnacle Studio.
14.	Основные возможности программы Pinnacle Studio?	Практическое упражнение: Комбинированная видеосъемка этюда "Зима" - с использованием штатива и без использования. (К этому заданию можно привлекать помощника - выполнившего свое задание). Импорт отснятого видео в программе Pinnacle Studio.
15.	Алгоритм создания видеоролика пошагово.	Практическое упражнение: Монтаж трейлера из заданного мультфильма. Наложение музыки, голоса или звуковых эффектов.
16.	Что такое функция Smartmovie в программе Pinnacle Studio?	Практическое упражнение: Создать музыкальный клип с помощью функция Smartmovie в программе Pinnacle Studio

### ОРГПРОЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

Педагог дополнительного образования Менгерт Ольга Сергеевна

Тема: «Правила видеосъемки»

**Тип занятия:** закрепление знаний

**Цель:** **Закрепление** основных правил видеосъемки с применением на практике, съёмка видеоматериалов для видеоролика при помощи самостоятельно выбранного оборудования

**Задачи:**

**Обучающие:**

Способствовать применению на практике основных правил видеосъемки;

Снять видеоматериалы по выбранной тематике.

**Воспитательные:**

Воспитать коммуникативные навыки в процессе сотрудничества, ответственность, внимательность.

• **Развивающие:**

Способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

**Методы и приемы:** беседа-диалог, блиц-опрос, метод творческого проекта, анализ ситуаций, тестирование.

**Оборудование:** квадрокоптеры, интерактивная панель, ноутбуки, видеокамера Panasonic hdc-hs80, фотокамера Canon EOS250D, штатив.

**Формы обучения:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Дидактическое оснащение занятия:**

- Карточки с заданиями для групповой работы;
- Таблицы
- Видеокадры;
- Проверочный тест.
- Бланки

### Планируемые результаты

Предметные знания	УУД			
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Личностные
Применение на практике правил видеосъемки, видеомонтажа. Умение находить ошибки и несоответствия правилам. Закрепление терминов: ракурс, кадр, видеокамера, панорама, штатив, баланс композиционной, фокусировка, экспозиция	Проектирование маршрута преодоления ошибок через практические виды деятельности и формы сотрудничества	Построение логической цепи рассуждений, овладение действиями анализа, синтеза, сравнения.	Формирование навыков сотрудничества в ходе групповой и индивидуальной работы, соблюдение правил коммуникаций.	Формирование навыков самодиагностики и самокоррекции, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### Модель проведения занятия

Этапы работы	Задачи	Формы организации	Содержание
--------------	--------	-------------------	------------

<i>(продолжительность)</i>		<i>деятельности учащихся</i>	
1. Мотивационный этап. Приветствие.  (2минуты)	Создать условия для эмоционального настроения, развития групповой сплоченности участников, мотивации к деятельности	Фронтальная	Приветствие, вступительное слово
2.Актуализация знаний и фиксация затруднений (5-8 мин)	Повторить пройденный материал, закрепить основные термины, знания по теме	Фронтальная, в парах	Проведение блиц-опроса, игры «Лови ошибку»
3.Основная часть  (30 минут)	Составление плана проекта решения затруднений по теме через определение средств и способа решения проблем. Отработка правил видеосъемки	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Самостоятельная работа групп по составленному плану в соответствии с правилами видеосъемки, самопроверка по эталону.
4.Рефлексия. (Ритуал прощания)  (3минуты)	Оценивать собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. Анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности.	Индивидуальная	Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на занятии

#### Ход занятия

Добрый день, дорогие ребята.  
С видеокамерой в руках  
Спешу приветствовать я вас в стихах!  
Хочу, чтоб вы мудрее стали,  
На память все вокруг снимали...

Чтобы впоследствии суметь  
Все это снова посмотреть...  
Вы эту камеру примите,  
И этот день запечатлите!

- Как вы думаете, ребята, какая деятельность вас ждет сегодня на уроке? (ответы детей)  
А прежде, чем взяться за дело, что необходимо сделать? (ответы детей)

Но прежде, чем начнете дело, давайте вспомним основные термины и правила видеосъемки.

*Игра «Лови ошибку»* (Цель. Закрепить основные термины)

Учащимся предлагаются карточки, на которых даны определения и термины с ошибками. Необходимо правильно соотнести термин и определение.

(видеооператор, баланс композиционный, видеокамера, кадр, ракурс, панорама, штатив, фокусировка, экспозиция)

*Опрос «Великолепная пятерка»*

1. Перед началом съемки вы:

А) Не будете проверять заряд батареи, кажется, заряда хватит.

Б) Не будете проверять, сколько осталось места на карте памяти видеокамеры, кажется, должно хватить.

В) Проверите состояние батареи и карты памяти, неожиданности вам не нужны.

2. Во время съемки вы держите камеру:

А) На вытянутой руке, так удобнее.

Б) То в одной, то в другой руке, чтобы рука не уставала.

В) Двумя руками.

3. Во время съемки вы:

А) Постоянно используете зум.

Б) Снимаете на ходу, вертикаль держать не обязательно.

В) Держите камеру жестко, вертикально, зумом пользуетесь в случае необходимости.

4. В процессе съемки вы:

А) Один раз выбираете позицию и не меняете ее.

Б) Панораму снимаете быстро, остановки в ее начале и в конце делать не надо.

В) Часто меняете ракурсы, не снимаете «длинных кадров».

5. В процессе съемки маленьких животных и детей вы:

А) Будете снимать стоя, найдя дополнительную опору, чтобы избежать дрожания камеры.

Б) Будете снимать с высоты их роста.

В) Отойдёте подальше, так лучше видно.

Предлагаю вам, ребята, занести правила, которые необходимо соблюдать при съемке, в свои таблицы.

Правила, которые необходимо соблюдать
Не держать камеру на вытянутой руке Держать камеру двумя руками Прижать локти к телу При возможности использовать дополнительную опору
Держать вертикаль
Использовать ZOOM при необходимости
Не снимать «длинный кадр» Менять ракурсы
Не двигайтесь во время съёмки

Чётко определитесь, что снимать
Снимайте низкорослые объекты с их, а не Вашего уровня.
Панораму снимайте осторожно, не спеша, в начале и в конце делайте остановки.
Не забывайте выключать - включать видеокамеру!

*Практическая часть*

*Деление на группы. Получение заданий. Составление плана проекта, выбор средств и способов выполнения задания.*

(Каждой группе предлагается выбрать оборудование для проведения видеосъемки: квадрокоптер, фотоаппарат, видеокамера, телефон и провести видеосъемку)

Ребята, вы очень хорошо поработали над проектом, систематизировали полученные знания в таблицы, выбрали оборудование. Я предлагаю вам представить себя настоящими видеооператорами, взять в руки видеокамеру, фотоаппарат, квадрокоптер, телефон и отправиться по школе, снять небольшие кадры с учетом полученных знаний об основных правилах видеосъемки. Время выполнения 20 минут.

Далее мы вместе посмотрим на ноутбуках ваши эпизоды и отберем удачные для видеоролика.

*Просмотр эпизодов. Обсуждение. Отбор кадров для видеоролика.*

*Рефлексия.* Ребята, сегодня вы на практике применили правила. Поделитесь, впечатлениями: 1. Какие трудности возникали при съемке эпизодов? 2. Что из запланированного получилось, что нет? 3. Какие правилагодились? 4. Что необходимо знать и уметь для создания качественного видеоролика?