

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУРАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
имени Героя Советского Союза А.А.Петряева

Рассмотрено:
На педагогическом совете
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2018г.

Утверждено:
Директором МБОУ Курагинской СОШ №1
_____ О.В.Шкопкиным
№ _____ от « _____ » _____ 2018г.

Положение

об индивидуальной проектной деятельности учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Курагинской средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза А.А.Петряева

1. Общие положения

1.1. Положение об индивидуальной проектной деятельности учащихся (далее – Положение) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Курагинской средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза А.А.Петряева (далее – Школа) разработано в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями); приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи проектно-исследовательской деятельности в МБОУ Курагинской средней общеобразовательной школы № 1 имени героя Советского Союза А.А.Петряева, порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся.

1.3. Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, развитию персональных компетентностей обучающихся, их успешной социализации.

1.4. Проектно-исследовательская деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

2. Цель проектно-исследовательской деятельности

2.1. Создание условий для формирования у учащихся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

3. Задачи проектно-исследовательской деятельности в учебном процессе

3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, подобрать методы и формы работы по теме исследования).

3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).

3.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).

3.4. Формирование и развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

3.5. Формирование позитивного отношения к работе, активной жизненной позиции (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

3.6. Интенсификация освоения знаний по базовым предметам, формирование системы

межпредметной интеграции и целостной картины мира.

3.7. Формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся как одного из факторов их успешной социализации в будущем.

4. Содержание проектно-исследовательской деятельности

4.1. Проектно-исследовательская деятельность является составляющей учебной деятельности учащихся. В проектную деятельность могут включаться учащиеся 1-9 классов. Учащиеся 4-9 классов осуществляют проектно-исследовательскую деятельность и представляют свои работы для участия в конкурсах, конференциях, семинарах и т.д. муниципального, регионального, федерального, международного уровней.

4.2. Процесс подготовки проектов является планомерным и регулируемым. Общее руководство проектно-исследовательской работой в школе, ее координация, контроль за выполнением этапов, а также методическая и организационная помощь на каждом этапе осуществляются учителями.

4.3. Направление и содержание проектно-исследовательской деятельности определяется учащимися совместно с руководителем. Для организации проектно-исследовательской деятельности учителя в рабочих программах должны указать предполагаемые темы проектов и примерные сроки их сдачи. При выборе темы необходимо учитывать как приоритетные направления развития школы и общества в целом, социально-значимые события и даты, так и индивидуальные интересы учащихся и педагога.

4.4 Выбор типа, вида проекта

Обучающиеся могут выбрать следующие типы, виды проектов:

1. Информационный или исследовательский, целью которого является сбор информации, исследование какой-либо проблемы.
2. Практико-ориентированный, продукционный, имеющий на выходе конкретный продукт. Проект направлен на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи.
3. Творческий, направленный на создание какого-то творческого продукта.
4. Социальный проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения.

4.5. Продукт проекта

Продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийный продукт и др.);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчётные материалы по социальному проекту, могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты.

5. Требования к оформлению проектно-исследовательской работы.

5.1. Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

5.2. Структура проекта содержит в себе титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список используемых ресурсов. Требования к оформлению титульного листа изложены в приложении 1.

5.3. Введение включает в себя ряд следующих положений:

- проект начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и что предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема;

- устанавливается цель работы; цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;

- формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;

- далее указываются методы и методики, которые использовались при разработке проекта;

- завершают введение разделы «на защиту выносятся», «новизна проекта», «практическая значимость».

5.4. Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - практический.

5.5. В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

5.6. Общие требования к оформлению проектно-исследовательских работ:

Работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк – 1,5 (допускается рукописный вариант). Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 1,5 см., левое – 3см., правое – 2 см.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 15 машинописных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

Текст работы нумеруется арабскими цифрами.

5.7. Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

6. Процедура защиты проекта, представление на конкурс или итоговую аттестацию

6.1. За 10 дней до предполагаемой защиты проекта работы должны быть сданы комиссии для ознакомления и выставления предварительных баллов (за оформление и содержание).

6.2. Представление проекта проходит в форме презентации, которую необходимо проверить на ПК в аудитории, где будет проходить защита (за 1 день). Требования к оформлению приведены в Приложении 2.

6.3. Для проведения защиты и оценки проектов создается специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, администрация образовательного учреждения и учащиеся, прошедшие подготовку по оцениванию проектно-исследовательских работ.

6.4. Комиссия оценивает уровень проектно-исследовательской деятельности конкретного обучающегося.

6.5. Процедура защиты состоит в 3-5 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии (не более трех), общее время защиты — не более 7 минут.

6.6. Формами наглядной отчетности о результатах проектно-исследовательской деятельности могут быть презентации, выставки, инсценировки, видеofilмы, фоторепортажи, стендовые отчеты и т.д.

6.7. Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект межпредметный.

6.8. Итоги защиты вносятся в протокол результатов оценивания и сдаются руководителю НОУ «Познание» (Приложение 3).

6.9. Критерии оценки содержания и защиты проекта:

Критерии оформления проектно-исследовательской работы

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	Наибольший балл
1. Структура работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список используемых ресурсов 7. Приложения (по необходимости) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие всех элементов — 1 балл ▪ Отсутствие некоторых элементов – 0 баллов 	1
2. Оформление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа выполняется на стандартных страницах (размер А4) 2. Текст печатается шрифтом Times New Roman (размер шрифта 14 кегель, 1,5 интервал). Заголовки Caps Lock, но не жирным и не курсивом. Отступы слева-3см, справа-2 см, сверху-2 см, снизу-1,5 см 3. Нумерация страниц производится в нижнем правом углу. Титульный лист считается первым, но не нумеруется. 4. Объем текста не более 15 страниц. 5. Работа должна быть в папке со скоросшивателем 6. См. требования к оформлению пункт 5.6 	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие всех элементов — 1 балл • Отсутствие некоторых элементов – 0 баллов 	1
3. Введение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование темы, ее актуальность на сегодняшний день 2. Проблема, противоречие 3. Цель 4. Задачи (не менее трех) 5. Методы и методики 6. Новизна или практическая значимость (новизна и практическая значимость лично для ребенка) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие всех элементов — 1 балл ▪ Отсутствие некоторых элементов – 0 баллов 	1
4. Основная часть	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретическая часть 2. Практическая часть 	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие всех элементов — 1 балл ▪ Отсутствие некоторых элементов – 0 баллов 	1
5. Заключение	Выводы - зеркальное отражение введения! Достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выводы соответствуют 	1

е	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Наличие структурированных выводов в соответствии с поставленными в начале работы задачами. Цель и задачи заново не перечисляются. 	<p>содержанию поставленной цели и сформулированным задачам — 1 балл</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Отсутствуют выводы - 0 баллов 	
<p>6. Список используемых ресурсов</p>	<p>Это тематически отобранный и систематизированный перечень библиографических сведений об использованной литературе, имеет название и располагается в конце основного текста. Включает в себя обязательно только те работы, которые автор приводит в тексте, начиная от «введения» до «выводов». Не допустимо включать в список работу, если она нигде не упоминалась</p> <p>Указываются в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала на русском, потом на иностранном языке. Работы одного и того же автора включаются в хронологическом порядке публикации.</p> <p>Пример иерархии источников списка литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативно-правовые акты; 2. Материалы практики; 3. Литература и периодические издания; 4. Литература на иностранных языках; 5. Интернет источники. - Подробнее на Referatwork.ru: http://referatwork.ru/spisok_literaturi/oformlenie_spiska_literaturi_gost_7-1-2003_7-0-5-2008_2014.html <ul style="list-style-type: none"> ▪ ФИО автора (авторов / редактора); ▪ Наименование произведения (название книги); Наименование издательства; ▪ Год издания; ▪ Количество страниц в издании. <p>Пример: Нехаев, Г. А. Металлические конструкции в примерах и задачах: учеб. пособие / Г. А. Нехаев, И. А. Захарова. — М.: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2010. — 144 с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ В работе есть ссылки на все указанные источники. Количество используемых ресурсов не менее трех— 1 балл Обязательно использование литературных источников, а не только Интернет-ресурсы. • В работе ссылки только на некоторые указанные источники, использованы только Интернет-ресурсы, источников менее трех – 0 баллов 	1
Итого:			6 баллов

Критерии содержания проектно-исследовательской работы

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	Наибольший балл
<p>1. Формулировка темы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В названии заложен вопрос или проблема, выражающие цель проекта. Формулировка темы короткая, емкая по содержанию, привлекательная и максимально индивидуальная. 2. Название слишком длинное, формальное, не отражающее цель проекта 	<p>1</p> <p>0</p>	1
<p>2. Актуальность и</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема малоизученная, практически не имеющая описания, 	<p>3</p>	3

оригинальность темы	<p>для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.</p> <p>2. Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.</p> <p>3. Тема всем известная, изучена подробно, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор, кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.</p>	2	
3. Глубина исследования	<p>1. Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне</p> <p>2. Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, глубина рассмотрения относительна</p> <p>3. Работа строится на основе одного серьезного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация</p> <p>4. Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер</p>	3 2 1 0	3
4. Последовательность, структурность и целостность изложения материала	<p>1. Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями</p> <p>2. В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть</p> <p>3. В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет</p> <p>4. Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме</p>	3 2 1 0	3
5. Оценка продукта проектной деятельности	<p>1. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Названы потенциальные потребители продукта проекта.</p> <p>2. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.</p> <p>3. Имеются небольшие замечания по качеству выполнения продукта.</p> <p>4. Работа не соответствует требованиям качества (эстетичность, удобство в использовании, соответствие заявленным целям).</p>	3 2 1 0	3
6. Соответствие достигнутых результатов поставленной цели	<p>1. Результаты соответствуют цели</p> <p>2. Результаты не в полной степени соответствуют цели, но имеют практическое значение</p> <p>3. Результаты не в полной степени соответствуют цели и не имеют практического значения</p> <p>4. Нет описанных результатов</p>	3 2 1 0	3
7. Корректность в использовании литературных источников	<p>1. Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.), при этом автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику</p> <p>2. Текст содержит наиболее необходимые ссылки на</p>	3 2	3

	авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.) 3. Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых случаях 4. В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту	1 0	
8. Степень самостоятельности и автора	1. Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. 2. Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта 3. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе 4. Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	3 2 1 0	3
Итого:			22 балла

Критерии защиты проектно-исследовательской работы

Критерии	Оцениваемое положение	Балл	Наибольший балл
1. Качество выступления (композиция, полнота представления идеи, подходов, результатов; аргументированность, убедительность и убежденность)	1. Защита исследовательской работы выстроена четко 2. Докладчик рассказывает, но не объясняет суть работы 3. Докладчик рассказывает, цитируя основные моменты 4. Содержание защиты зачитывается	3 2 2 0	3
2. Использование демонстрационного материала	1. Автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался 2. Демонстрационный материал использовался в докладе 3. Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком 4. Нет демонстрационного материала	3 2 1 0	3
3. Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы). Не более трех вопросов.	1. Отвечает на все вопросы 2. Не может ответить на один из 3 заданных вопросов 3. Не может ответить на два из 3 заданных вопросов 4. Не может ответить на все 3 вопроса	3 2 1 0	3
4. Уровень представления защиты работы (культура речи, манера держаться перед аудиторией, чувство времени (3-7 мин), импровизационное начало, удержание внимания аудитории)	1. Производит хорошее впечатление 2. Чувствует себя скованно, неуверенно 3. Не владеет ситуацией	2 1 0	2
5. Презентация		5	5
5.1. Шрифт Желательно устанавливать ЕДИНЫЙ	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть	1	1

СТИЛЬ шрифта для всей презентации	максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков). Лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS Интервал между строк – полуторный.		
5.2. Содержание информации В презентациях точка в заголовках не ставится	При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.	1	1
5.3. Объем информации Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо! Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы)	Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений. Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.	1	1
5.4. Дизайн		1	1
Способы выделения информации	Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст..		
Использование списков	Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.		
Воздействие цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.		
Цвет фона	Текст должен быть хорошо виден на любом экране!		
Размещение изображений и фотографий	Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.		
5.5. Наглядность		1	1
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой! Не допускается использование побуквенной анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном слайде.		

Звук	Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!		
Единство стиля	Недопустимо использование в одной презентации разных шаблонов оформления!		
ИТОГО			16 баллов

Приложение 1

Проектная работа

Тема: «_____»

Выполнил:

Ф.И.О.

класс

Руководитель:

пгт. Курагино, 2018

При защите нежелательно считывание текста с презентации, т.е. напечатанный и произносимый текст не должны дублировать друг друга!

Требования к презентации в Power Point

Приложение 2

№		Требования	Примечания
1.	Основные слайды презентации	<p>Структура презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для любого типа презентации: <p>1-ый слайд – титульный лист – тема, автор, сведения об авторе;</p> <p>2-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации;</p> <p>в конце – список используемых источников</p> <p>завершающий слайд – повторение информации об авторе.</p>	<p>На 1-ом слайде размещается информация об авторе.</p> <p>Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации – к любому слайду можно добраться в 2 щелчка.</p> <p>Соблюдайте основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок, указываются и печатные издания)</p>
2.	Виды слайдов	<p>Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с текстом • с иллюстрациями; • с таблицами; • с диаграммами; • с анимацией 	
	Сохранение презентаций	<p>Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением .pps</p>	<p>Тогда в одном файле окажутся ВСЕ приложения (музыка, ссылки, текстовые документы и.т.д.)</p>
Общая оценка		<p>36-44 баллов – «отлично»;</p> <p>27-35 баллов – «хорошо»;</p> <p>13-26 баллов – «удовлетворительно»;</p> <p>менее 13 баллов - «неудовлетворительно».</p>	

