

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУРАГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
имени Героя Советского Союза А.А.Петряева

Рассмотрено на заседании  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_  
(подпись)

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю:  
директор МБОУ Курагинской  
СОШ №1

\_\_\_\_\_ О. В. Шкопкин  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*внеурочной деятельности*  
*«Юные журналисты»*  
*(социальное направление)*

на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год

Учитель Бродникова Лидия Николаевна  
(Ф.И.О.)

Класс 4

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате обучения формируются **универсальные учебные действия**:

**Личностными результатами освоения программы являются:**

- Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира;
- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, осознанного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, овладение культурой межнационального общения;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию к потребности в речевом самосовершенствовании;
- определения изученных в 6 классе основных языковых единиц, речеведческий понятий;
- орфографические, пунктуационные правила.

**Метапредметными результатами являются:**

- - воспринимая устную речь, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
- - определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;
- - вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;
- - осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания;
- - дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- - разбивать текст на составные части и составлять сложный план;
- - самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
- - прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);
- - выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;
- - пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
- - подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты;
- - сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- - строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
- - соблюдать последовательность и связность изложения;
- - подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;
- - сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- - строить письменные высказывания на заданную тему;
- - соблюдать последовательность и связность изложения;
- - собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- - составлять сложный план и на его основании создавать текст;
- - использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- - употреблять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

- - определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста;
- - определять вид связи и средства связи предложений в тексте;
- - устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

**Предметными результатами являются:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.
- работать в различных журналистских жанрах;
- грамотно проводить интервью;
- писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы;
- свободно владеть печатным словом;
- редактировать;
- верстать печатное издание в текстовом редакторе;
- распространять;
- находить адекватные реальности формы и методы коммуникации.

## **2.Содержание программы для 4-го класса**

«Юные журналисты» - курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются основы журналистского творчества. С его помощью совершенствуются речевые навыки младших школьников, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление, осуществляется пропедевтическая работа по профориентации. Изучение данного курса способствует созданию в образовательном пространстве школы условий для успешной речевой подготовки учащихся, профильной подготовки обучающихся, привитие интереса к профессии журналиста.

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 4 классов. Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. В 4 классе всего 68 часов в год.

Программа дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Русский язык» и «Литературное чтение».

### **Формы организации и виды деятельности**

- Беседы
- Консультации
- Деловые игры
- Тестирования
- Ролевые игры
- Решение кейсов
- Написание текстовых работ

## Содержания учебного материала

### Раздел 1. Введение.

Теория. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями.

### Раздел 2. Возникновение и развитие журналистики.

Теория. История возникновения и развития журналистики. Особенности становления и назначения. Перспективы развития журналистики XXI века. Практика. Доклад об известных журналистах.

### Раздел 3. Знакомство с основными речеведческими понятиями.

Теория. Текст. Тема и идея текста. Виды связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи.

Практика. Особенности художественного и публицистического стилей, их сходство и различия.

### Раздел 4. Основные понятия и жанры журналистики

Теория. Газетная статья - основа любой газеты. Лексика, особенности синтаксиса. Жанры журналистики (общая характеристика). Композиция журналистских произведений. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Сбор информации. Где? Как? Когда? (получение информации). Стилистические нормы русского языка. Жанры журналистики. Практика. Лабораторная работа «Узнай жанр работы!». Заметка в газету. Статья в газету. Очерк Интервью. Распределение ролей: корреспондент и респондент. Что значит «взять интервью»? Как необходимо готовиться к встрече с героем? Обязательные вопросы - домашняя заготовка. Импровизация при встрече. Композиция интервью.

### Раздел 5. Профессиональная готовность журналиста к работе

Теория. Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати».

Практика. Психологическая подготовка и готовность к работе.

### Раздел 6. Литературное редактирование

Теория. Основные цели редактирования.

Практика. Четкость формулировок. Точность, простота и ясность языка.

### Раздел 7. Газета

Теория. Размерные элементы: формат, объем, колонки. Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Тип и графическая индивидуальность газеты. Название, Логотип. Девиз. Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам.

Практика. Заголовок, который заставляет прочитать.

### Раздел 8. Мастерская журналиста

Теория. Посещение культурного мероприятия в качестве спецкора. Процесс работы корреспондента: журналистская запись, система сокращений, фотоматериалы, спортивный комментатор, сходство и различия устного и письменного репортажа. Ведение записи, беседа с информированными собеседниками (консультация профессионалов). Написание репортажа, хроникальной заметки. Подготовка фотоматериалов для фоторепортажа. Посещение спортивного мероприятия в качестве репортера. Написание очерка о спортсмене. Коллективное обсуждение творческих работ. Встреча с интересным человеком в качестве интервьюера. Обработка информации. Композиция интервью. Языковые средства в интервью. Приемы создания образа интервьюируемого.

Практика. Процесс работы интервьюера, вопросник, заинтересованность, тактичность. Сбор материала, ведение записи, получение информации. Творческая работа в жанре интервью. Конкурсы для читателей и их роль в завоевании читательской публики. Анонс. Реклама. Разработка проекта «Занимательные материалы в номер!» Конкурс интересных идей. Деловая игра «Заседание редакционного совета».

### Раздел 9. Культура устной и письменной речи журналиста.

Теория. Устное выступление. Речевое дыхание. Сила и громкость голоса. Артикуляционные упражнения. Дикция. Правила ведения дискуссии.

Практика. Критерии оценки письменного текста. Речевые нормы. Грамматические нормы. Орфографические нормы. Синтаксические нормы. Корректурa.

### Раздел 10. Как и что читать начинающему журналисту?

Теория. Эрик Фихтэлиус «10 заповедей журналистики».

#### Содержание программы для 4 класса

№	Название темы	Количество часов
1	Введение	
2	Возникновение и развитие журналистики.	
3	Знакомство с основными речеведческими понятиями.	
4	Основные понятия и жанры журналистики	
5	Профессиональная готовность журналиста к работе	
6	Литературное редактирование	
7	Газета	
8	Мастерская журналиста	
9	Культура устной и письменной речи журналиста.	
10	Как и что читать начинающему журналисту?	
	Итого	68

#### Календарно-тематическое планирование для 4 класса

№	Тема занятия	Часы	Дата
1	Введение. Инструктаж. Знакомство с курсом.	1	
2	История возникновения журналистики.	1	
3	Журналистика в России.	1	
4	Перспектива журналистики в XXI веке. Известные журналисты.	1	
5	Текст. Тема и идея текста. Связь предложений в тексте.	1	
6	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	1	
7	Стили речи.	1	
8	Особенности художественного и публицистического стилей, их сходства и различия.	1	
9	Газетная статья.	2	
10	Лексика газеты. Особенности синтаксиса.	1	
11	жанры журналистики.	1	
12	Композиция произведений.	1	
13	Сбор информации для статьи.	1	
14	Стилистические нормы русского языка.	1	
15	Заметка.	2	
16	Очерк.	2	
17	Эссе.	2	
18	Интервью.	2	
19	Миниатюра.	2	
20	Профессиональная этика журналиста.	1	
21	Нормативно-правовая база. Закон РФ «О печати».	1	
22	Основные цели редактирования. Виды редактуры.	1	
23	Требования к редакции.	1	

24	Точность, простота и ясность языка.	1	
25	Практическая работа по теме «Редактирование газетных текстов».	2	
26	Размерные элементы газеты: формат, объем, колонки.	1	
27	Газетная полоса.	1	
28	Газетная страница.	1	
29	Групповой проект «Я редактор»	2	
30	Подача материала, внимание читателя.	1	
31	Постоянные элементы газеты.	1	
32	Тестирование «Задачи оформления газеты».	1	
33	Назначение заголовков. Виды заголовков.	1	
34	Виды иллюстраций в газете.	1	
35	Практическая работа «Оформление заголовков и подбор информации».	2	
36	Групповой проект «Выпуск газеты».	2	
37	Процесс работы корректора.	1	
38	Написание репортажа.	2	
39	Подготовка фотоматериалов для репортажа.	1	
40	Посещение мероприятия в качестве репортера.	1	
41	Композиция интервью.	1	
42	Встреча с интересным человеком.	1	
43	Творческая работа в жанре интервью.	2	
44	Реклама.	2	
45	Деловая игра «Заседание редакционного совета»	1	
46	Речевое дыхание.	1	
47	Сила и громкость голоса.	1	
48	Дикция.	1	
49	Речевые нормы.	1	
50	Правила ведения дискуссии.	1	
51	Поиск и обсуждение литературы по теме журналистского творчества.	1	
52	Повторение журналистских жанров.	1	
53	Итоговая творческая работа.	1	