Россия, Сибирский федеральный округ, Красноярский край, Курагинский район

Шалоболинская писаница

Шалоболинская писаница (по названию близлежащего села Шалоболино) расположена на крутом береговом скальном массиве, на правом берегу реки Тубы, так близко к воде, что отдельные рисунки можно рассмотреть, не выходя на берег. На протяжении 2 километров скального массива выделяется 8 мест скопления рисунков, расположенных на различной высоте. Это многофигурные композиции с зоо- и антропоморфными образами различных эпох: реалистичные фигуры лосей, быков, маралов, изображения лодок), динамичные образы в виде рогатых антропоморфных фигур с хвостами и неестественно короткими верхними конечностями (неолит), антропоморфные образы в круглых масках-личинах и ряд изображений животных (энеолит), многочисленные батальные, скотоводческие сцены (ранний железный век и средневековье).

Рисунки эпох неолитического (новокаменного) века и до этнографической современности (VI-IV вв. до н.э.) представлены приемами выбивки, протирки, гравировки. Неолитические люди жили в гармонии с собой и природой и были прекрасными знатоками скал, гор, лесных угодий, великолепно ориентировались в этой среде. Природа для них была великой источником познания, жизни, коллективного сосуществования. Возможно, понимая значимость своих рисунков для будущих поколений, древние художники не жалели сил и времени на фиксацию племенного опыта.О значимости этого места говорит тот факт, в одной из ниш скального массива, на котором расположен археологический памятник, было обнаружено погребение человека (примерно I в.н.э.). По словам археологов, это был мужчина европейского типа, около 30 лет, герой ритуального человеческого жертвоприношения на территории древнего культового комплекса, коим и является Шалоболинская писаница.

За нехитрым наскальным изображением стоят жизни, века, эпохи, поэтому неподготовленному человеку трудно увидеть в них летопись времен. Прочесть знаковые сообщения древних людей помогают опытные экскурсоводы, знающие каждый рисунок, каждый знак и каждый камень. Некоторые рисунки становятся видимыми только после того, как камень обольют водой, после высыхания рисунки исчезают.К сожалению, большое количество разновременных и разнокультурных памятников находятся в плачевном состоянии. Не понимая последствий своих поступков, люди варварски разрушают и разворовывают погребальные комплексы. Многие погребения были разрушены в результате сельскохозяйственных работ, несанкционированного строительства дорог и организации свалок. К тому же идет процесс естественного разрушения наскальных рисунков в результате ветровой эрозии, размыва талыми и паводковыми водами.Значение Шалоболинской писаницы огромно.

Уникальная галерея наскальных рисунков принадлежит не только жителям Красноярского края, но всему миру. До сих пор ведутся работы по её изучению и восстановлению: копирование рисунков различными методами, детальная фотофиксация, видеофиксация, очистка подошвенных скальных массивов, которые в настоящее время засыпаны камнями и грунтом, прорабатываются элементы сохранения рисунков для будущих поколений в условиях естественного разрушения скальных массивов.

В настоящее время памятник древности охраняется государством, в перспективе предполагается создание на базе Шалоболинской писаницы охраняемой историко-культурной заповедной территории, включающей не только петроглифы, но и другие виды археологических объектов.