

## Технологическая карта урока

ФИО учителя: Таран Надежда Вениаминовна

Класс: 2в

УМК: система Занкова

Предмет: литературное чтение

Тема: Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. Лев Толстой «Лев и собачка»

Тип урока: «открытия» нового знания

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Задачи: создать условия для ознакомления с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка»; способствовать формированию навыков чтения, умения высказывать свои мысли; развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию доброго отношения к животным (терпимого отношения к окружающим людям), нравственному становлению личности.

### Планируемые результаты

| Предметные знания, предметные действия  | УУД  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | регулятивные   | познавательные   | коммуникативные   | личностные  |
| Научатся выразить личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста. | Формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; | Сравнивают мотивы героев поступков, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива. | Руководствуются выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения | Пользуются формами самооценивания и взаимооценивания на уроке |

### Ход урока

| Название этапа урока | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные) |
|----------------------|--|---|--|
|                      |  |   |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 1 | <b>Мотивация к учебной деятельности.</b>   | Создать такие условия, чтобы ученик внутренне собрался, подготовился и нацелился на «покорение новых вершин».   | Здравствуй. Давайте поздороваемся сегодня глазками. Пойдем, какое у нас настроение. Ведь недаром говорят «Глаза - зеркало души». Давайте предположим, чем мы будем заниматься на уроке литературного чтения. (Думать, доказывать, объяснять, обсуждать, предполагать, задавать, высказывать свое мнение...)  | Игра «Передай мяч другому»  |
| 2 | <b>Актуализация и фиксирование индивидуально затруднения в пробном действии.</b> | Чтобы каждый ученик внутренне осознал потребность открытия новых знаний и умений. А пробное действие позволит каждому зафиксировать свои, индивидуальные затруднения. | Задания в группах:<br>1 группа: Все ли жанры произведений нами изучены? ( Нет .Быль ) Задай вопрос группам. Кто может помочь вам дать определение к понятию «быль»<br>2 группа: Работа со словарем. Что означает слово «быль»<br>3 группа: Ознакомься с материалами о животных (лев, собака). Он поможет тебе отстоять точку зрения отрицания.<br>4 группа: Смысл, каких слов вам непонятен? Зверинец. Барин. Ощегиниться. Метался. Издохла. | Работа в группах.<br>Умение отстаивать свою точку зрения, выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся, оценивать правильность выполнения действия. вспомнить, что они уже умеют и знают по данной теме;<br>Активизировали мыслительные процессы, которые понадобятся для усвоения нового знания: анализ, сравнение, аналогия, классификация, синтез.<br>При попытке самостоятельно выполнить предложенное задание, смогли вычленить затруднения и зафиксировать их. |
| 3 | <b>Этап выявления места и причины затруднений</b>                                | Дать возможность ученикам осознать, в чем именно состоит затруднение, каких знаний, умений и навыков им не хватает для решения пробного задания.                      | Задания для всего класса. Рассмотрите изображение животных. Как бы ты назвал эту картину?<br>Спроси у товарища по парте: «Как он думает о ком? или о чем? эта картина?<br>Совпали ли ваши предположения?<br>Выделить — какого именно знания или умения не хватает — <i>это причина затруднений.</i>  | Предлагают свои гипотезы. («Дружба», «Лев и собачка» ...)<br>Обсуждение. Выступление групп.<br>Ученики анализируют свои попытки выполнить пробное задание, проговаривают вслух: что и как они делали.<br>Ученики вспоминают, как они решали подобные задачи ранее, и фиксируют, что сейчас этого знания им недостаточно   |
| 4 | <b>Этап построение проекта выхода из создавшейся</b>                             | Формулировка главных целей и темы урока, выбор способа разрешения проблемы.   | А могут ли совершенно разные животные по размеру, по образу жизни, характеру испытывать глубокие сильные чувства друг к другу?<br>Мы работали с <b>иллюстрацией</b> к произведению Л.Н.Толстого «Лев и собачка». Это произведение относится к жанру ... (выступление 2   | Ученики проговаривают проблему затруднений и высказывают предположения: какое именно новое знание или   |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | <b>ситуации.</b>                        |   | группы)<br>Выбирается способ дополнения, который позволит получить новое знание.   | новое умение поможет им разрешить затруднение.<br>Способ дополнения.  |
| 5 | <b>Реализация построенного проекта.</b> | Ученики сами создают проект выхода и пробуют применить его на практике. | <p>Я предлагаю вам послушать историю, которая произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии. Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи. Смысл каких слов вам был непонятен? (Объясняет 4 группа)</p> <p>Какие чувства, слушая вы испытали?</p> <p>В своем произведении Л. Н. Толстой не описал подробно ни внешность собачки и льва, ни их переживания. Но он много рассказал о поведении этих животных.</p> <p>- Расскажите, как собачка попала в клетку ко льву? Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста. Почему же лев растерзал собачку, а заинтересовался ею? Ведь до этой собачки лев съедал множество собак. Что его удивило? Найдите и прочитайте это место. Ему стало её жалко, она ему понравилась.</p> <p>Как лев относился к собачке? Найдите и прочитайте этот момент в тексте. Рассмотрите иллюстрацию. К какому моменту она относится? – Когда животные подружились, и лев не хотел никому отдавать собачку.</p> <p>Как выглядят животные? Лев на всех смотрит гордо. Не зря говорят, что он царь зверей. А собачка рада, что она в клетке у льва. Ей одной было плохо, её часто обижали. Теперь она ничего не боится, лев её защитит. - А что бы вы подписали под этой иллюстрацией? Дружба животных. Нам вместе очень весело.</p> <p>Как повёл себя лев после смерти собачки? Подтвердите словами из текста. – С помощью каких слов автор передаёт чувства льва? Зачитайте. – Хозяин попытался изменить ситуацию? Как? Найдите этот момент в тексте и прочитайте.</p> <p>– Почему он убил другую собачку? Отчего лев умер? Он не хотел оставаться один, так как потерял друга. Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории? Чтобы мы были добрее к животным и заботились о них. Л.Н.Толстой чувствовал и понимал боль животных. Мне бы хотелось, чтобы вы этому тоже научились.</p> | <p>Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения действия; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.</p> <p>Читают вслух части текста, изменяя интонацию, темп чтения для выражения эмоционального подтекста.</p> |
| 6 | <b>Этап</b>                             | Зафиксировать   | 1,2 группа-составление синквейна.  | Фиксируют полученное знание.  |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | <b>включения в систему знаний и повторения</b>     | полученное знание, рассмотреть, как новое знание укладывается в систему ранее изученного, подготовить учеников к дальнейшему погружению в тему. | Синквейн (собачка) Название(1 существительное) - собачка<br>Описание(3прилагательных)-маленькая, ласковая, беззащитная. Действия (3 глагола)-прижалась, вскочила, заболела Чувства (фраза из 3 слов)- Собачка понравилась льву .<br>Синквейн (лев) Название (1 сущ.)-лев. Описание(3прил.)-сильный, верный, заботливый. Действие (3гл. – нюхал, играл, тосковал) Чувства (фраза из 3 слов) Лев полюбил собачку.<br>3, 4 группа: «Почему он так сделал?» (свои версии)<br>Уточнить способы решения домашнего задания.  | Ученики сами формулируют домашнее задание, выбирают творческое. Продолжить быль со счастливой концовкой.  |
| 7 | <b>10.Рефлексия учебной деятельности на уроке.</b> | Соотнести цели, которые ставили на уроке и результаты своей деятельности.   | Скажите, так могут ли совершенно разные животные по размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу? Эта история доказывает нам то, что животные, так же как и люди, имеют сердце, они все понимают, чувствуют происходящее, переживают, могут быть внимательными и заботливыми друг к другу. Очень часто они оказываются мудрее, чувствительнее, добрее и преданнее нас.<br>Оцени, какие чувства связаны с вашей деятельностью на уроке?<br>(Цветограмма)<br>Спасибо, что вы были чуткими и смогли понять глубокий смысл этого литературного произведения. | На уроке открытия нового знания ученики вовлекались в процесс обучения, в процесс постановки целей урока и его темы. При этом происходило систематическое обучение навыкам самоанализа, самооценки и самокоррекции. |