

**Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «Музыка»  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно-тематическое планирование реализуется с помощью системы учебников «Школа России», которая успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень учебников на 2018/2019 учебный год. Предмет изучается 1 раз в неделю в количестве —33 часов.

В классе, в рамках инклюзии, занимаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Учебный процесс в соответствии с этим носит комплексный характер, соединяющий в себе методы и приемы общеобразовательной и коррекционно-развивающей работы.

Образование детей с задержкой психического развития по варианту 7.1 предполагает цензовое образование в среде нормально развивающихся сверстников и в общении с ними календарные сроки.

Обязательным условием освоения детьми стандарта является систематическая психолого-педагогическая поддержка.

№ п/п	Тема	К-во час.	Дата
1	Классификация музыкальных звуков. <i>Урок – игра</i>	1	07.09
2	Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.	1	14.09
3	Ритм окружающего мира. <i>Урок – импровизация</i>	1	21.09
4	Понятие длительностей в музыке.	1	28.09
5	Короткие и длинные звуки. <i>Урок – игра.</i>	1	05.10
6	Ритмический рисунок.	1	12.10
7	Акцент в музыке: сильная и слабая доли.	1	19.10
8	Мелодия – главный носитель содержания в музыке. <i>Урок – театр</i>	1	26.10
9	Интонация в музыке и в речи.	1	02.11
10	Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.	1	16.11
11	Выразительные свойства мелодии.	1	23.11
12	Типы мелодического движения. Аккомпанемент.	1	30.11
13	Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.	1	07.12
14	Понятие контраста в музыке.	1	14.12
15	Понятие контраста в музыке.	1	21.12
16	Лад.	1	28.12
17	Мажор и минор.	1	11.01
18	Тоника.	1	18.01
19	Формирование первичных аналитических навыков.	1	25.01

20	Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.	1	01.02
21	Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.	1	15.02
22	Основы музыкальной грамоты.	1	22.02
23	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.	1	01.03
24	Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль.	1	15.03
25	Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль.	1	22.03
26	Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано.	1	05.04
27	Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре.	1	12.03
28	Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки.	1	19.04
29	Динамические оттенки (форте, пиано).	1	26.04
30	Динамические оттенки (форте, пиано).	1	17.05
31	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	1	24.05
32	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).	1	27.05
33	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование	1	28.05