



# Свежий ветер

6+

Школьный общественный курьер

МБОУ Курагинская СОШ №1 им.Героя Советского Союза А.А.Петряева

Газета для тех, кому не безразлична жизнь школы!



№ 2 (43)

Ноябрь, 2018



## В поисках себя...

### В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Мода от учителей	2
Время для себя	3-4
Творческие люди	5
Остановись, мгновенье	6
Жизнь по-“ОКЕАНски”	7
Юбилей писателя	8

### Колонка редактора

« Но почему, Джон, почему? — спрашивала мать. — Почему так трудно быть таким же, как все? Низко летают пеликаны. И альбатросы. Вот пусть они и планируют себе над водой! Но ты же — чайка! »

Каждый из нас — необыкновенный, неповторимый мир, в котором есть свои города талантов и достоинств. Любой человек имеет возможность быть тем, кем он хочет. Если рассмотреть вопрос глубже, то из психологии известно, что у всех людей есть начальные задатки, позволяющие развиваться в той области, которая интересна именно вам. Да, есть более и менее талантливые, но все же трудолюбие и кропотливость — черты, которые волшебным образом смогут разбудить в вас и математического гения, и оперного певца. Здесь мы не говорим о профессиональном уровне и гениальности, но вот о поиске «настоящего себя» — обязательно. Не стоит бояться трудностей и неудач, они наоборот должны пробуждать в вас страстное желание стать тем, кем вы являетесь в душе, заниматься тем, что вам приносит удовольствие, идти той дорогой, которая, непременно, ведет к себе.

«А когда и это будет достигнуто, ты будешь готов к самому труднодоступному, к тому, что несет в себе величайшую из всех сил, а также радость и наслаждение, равных которым не бывает. Ибо тогда ты сможешь начать восходящее движение — то самое, которым дается постижение сущности любви и доброты».

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

# Личное измерение Мода от учителей

Всем нам известна фраза «Встречают по одежке». Первое впечатление о человеке всегда самое важное, и то, как он выглядит, может сыграть решающую роль не только в определенной ситуации, но и в жизни в целом.

Давно было интересно, как учителям при достаточно нервной и непростой работе удается хорошо выглядеть и как они относятся к внешнему виду. Важно это или нет, и как успевать быть на модной волне? Как должен выглядеть учитель, чтобы располагать к себе учеников, коллег и родителей? Что обязательно нужно учесть при подборе гардероба, какие вещи лучше спрятать на дальнюю полку? Ответы на эти и другие вопросы мы постарались узнать у представителей педагогического коллектива нашей школы.

«Сейчас существует две противоположные точки зрения на вопрос формы и содержания, где последнее является достаточно важным компонентом, который может быть прикрыт любой оболочкой», - говорит директор школы **Олег Владимирович**, - но я считаю, что любое учреждение обязывает соблюдать определенные нормы, дресс-код.



Не каждый может сразу показать свое содержание, так как для этого необходимо время. Учителю и обучающемуся, необходимо быть сконцентрированными на занятиях, и никакие внешние факторы не должны отвлекать от учебного процесса, поэтому, в первую очередь, нужно быть опрятным. Понятно, что все стараются соответствовать моде, но необходимо знать меру. Для того чтобы выглядеть хорошо и создать определенный образ, не обязательно менять наряды каждый день, достаточно добавить аксессуар, например броши. Для мужчин отсутствие костюма, туфель и галстука - неприемлемо, даже если вы учитель физкультуры, не стоит забывать об этом предмете одежды. Для меня пример - учитель физической культуры и ОБЖ Жуков Иван Федорович, который носил, помимо спортивной формы, и деловой костюм, выглядел расположено и был замечательным учителем. Внешний вид играет важную роль при формировании отношения детей и учителей к вам. В целом образ педагога должен быть оптимистичным».

По мнению психолога нашей школы **Ольги Сергеевны**, хорошо выглядеть нужно всем, не важно,



мужчина вы или женщина, взрослый или ребенок, какой деятельностью занимаетесь. Это улучшает настроение как ваше, так и окружающих. У каждого человека есть вектор – некий симбиоз физиологических и психологических качеств, в связи с ним каждому можно подобрать такой образ, в котором он всегда будет выглядеть хорошо, независимо от моды. И все же, красота – не самое важное. Мир спасет любовь и благодарность.

«Мы являемся примером для детей, - отвечает педагог-организатор Елена Викторовна, - помимо красоты, одежда учителя должна быть удобной, потому что наша деятельность достаточна активная».

О вопросах красоты и моды, мы также поговорили с учителем русского языка и литературы **Юлией Александровной**. Она считает, что учителям необходимо хорошо выглядеть, ведь педагога тоже встречают по одежке. «Педагог воспитывает всех: манерой поведения, речью, внешним видом. Поэтому одеваться со вкусом он просто обязан. Я не говорю о том, что это должны быть разнообразные сверхмодные наряды. Наша зарплата не всегда позволяет нам иметь большой гардероб. Но ухоженный внешний вид, классический стиль в одежде – всё это неотъемлемая часть внешнего облика педагога. Я уверена, что хорошо одеваться необходимо для того, чтобы чувствовать себя комфортно. Лучше всего педагогу придерживаться официального стиля в одежде. Это, как правило, брючный или юбочный костюм, платье. Наряды могут быть и яркими, но со вкусом, цвета не «кричащие».



Во внедорожное время на прогулке со своим классом можно надеть и джинсы. Но только не на урок! Это моветон! Что касается обуви, то желательны закрытые туфли на каблуке или без него. Колготы предпочтительнее телесного цвета. Черные смотрятся эффектнее, но их лучше оставить на выходе после работы. Аксессуары тоже важны. Они дополняют комплект, что называется, «обвязывают» его. Это может быть и стильный платок, и ремешок, и брошь.

Вообще в нашей школе учителя очень хорошо одеваются. Чувствуется стиль в одежде. У многих можно поучиться тому, как хорошо выглядеть.

Говоря о моде, многие вспоминают фразу: «Лучше быть на два шага позади моды, чем на шаг впереди». Повторюсь, слепо следовать моде – глупо. Гоняться за модными новинками, боясь что-то пропустить, не приобрести – смешно. Для нас, учителей, классический стиль в одежде – это возможность выглядеть модно всегда. Вопрос в том, как найти в нашем плотном графике место для того, чтобы заняться внешним видом. Я не понимаю тех людей, которые говорят о том, что у них нет времени на себя. Скорее, нет желания. Но это, на мой взгляд, уже чисто психологические проблемы. Я думаю, что женщина может выглядеть превосходно, не ведя изнурительный бой за свой внешний вид. И мои коллеги, повторюсь, тому подтверждение. Опрятность, женственность, индивидуальность, чувство стиля – отличительная особенность большей части коллектива нашей школы. Не нужно слепо гнаться за модой, главное понимать, что тебе подходит и следовать своей личной моде.

Продолжение на следующей странице

Мой идеал в мире моды – это непревзойденная Коко Шанель, ведь именно она подарила нам, женщинам, «маленькое черное платье» и революционные духи. Именно она сказала: «Всё в наших руках, поэтому их нельзя опускать!» Её блейзеры, юбки, платья и жакеты по сей день остаются на пике моды, потому что это нестареющая классика. А её слова: «Красота — это грозное оружие! Скромность — это верх элегантности!» - это мудрость на все времена.

Но что мы считаем красотой? Только внешний облик человека?

Думаю, не только о внешности говорил Ф.М.Достоевский, утверждая: «Красотою мир спасен будет». Мир спасет доброта, ум, а красота в этом, безусловно, поможет.

Такие интересные и полезные ответы мы получили от наших учителей, их мнения, в большинстве своем, похожи: выглядеть хорошо необходимо. Но не стоит забывать, пусть нас встречают по одежке, но провожают, все же, по уму.

Статью подготовила Бродникова Лидия

## Время для себя

Часто происходит так, что нам не хватает времени на все, что мы хотим сделать. Есть вещи, которые необходимо выполнять, например, посещать школу, делать домашнее задание, заниматься с репетиторами,ходить на дополнительные занятия... Все это занимает много времени. Где же найти лишнюю минутку для себя, своих увлечений или просто для отдыха? Как всё успевать и не переутомляться, как соблюсти баланс между тем, что нужно, и тем, что хочется, — эти вопросы стоят не только перед взрослыми людьми, но и перед детьми, начиная с младших классов. С этими вопросами мы обратились к школьному психологу Менгерту Ольге Сергеевне, а также попросили совета у ребят нашей школы, которые успевают в учебе и при этом имеют любимые увлечения.

**ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА:** «Дорогие друзья, я предлагаю вашему вниманию один из самых действенных методов все успевать и не уставать — метод «Тайм-менеджмент». Соблюдайте баланс. Это самое важное правило, для «всегоупсевания». Необходимо определить направления жизнедеятельности: помимо учебы, обязательно должны быть здоровье, физическая нагрузка и спорт; хобби, творчество, общение с друзьями, игры и развлечения; время, проведенное вместе с родителями.

Определяйте приоритеты. Необходимо распределить дела на ежедневные и долгосрочные. Определить на первый план то, что нужно сделать сейчас, чтобы в будущем достичь успеха. Например, вы хотите стать художником, значит надо внести в ежедневное расписание уроков, дополнительные занятия.

Распорядок дня. Прежде чем начать составлять ежедневное расписание, необходимо:

1. Составить список дел.

2. Оценить, сколько времени понадобится на выполнение каждой задачи.

3. Определить, какие из этих дел наиболее важные и срочные.

Например, для ученика младших классов этот список может выглядеть так:

1. Уроки в школе (3-4 часа).

2. Выполнение домашнего задания (1-2 часа).

3. Прогулка на свежем воздухе (1-2 часа).

4. Кружки и секции по интересам (1-2 часа).

5. Игры и общение с друзьями (1-2 часа).

Составив такой список, оцените его реалистичность. Пусть в результате получится, что общее время на выполнение всех дел из списка — 9 часов. Добавьте сюда время на завтрак, обед, ужин и дорогу до школы и обратно — это еще примерно 3 часа. Итого 11 часов. Школьнику младших классов необходимо спать не менее 10 часов. Таким образом, наш план вполне реален и выполним, осталось составить четкий график.

Важность и срочность. Определить, какие дела нужно сделать как можно быстрее, а какие можно отложить. Например, важные и срочные — уроки, выполнение домашних заданий, неважные и несрочные — игра на компьютере, поход в кино.

Гибкий подход. Еще несколько принципов тайм-менеджмента, которые необходимо соблюдать, составляя расписание школьника:

1. Первую половину дня планируем более жестко, а во второй половине дня используем гибкий подход.

2. На первую половину дня планируем самые важные и срочные дела, которые невозможно отложить или перенести.

3. Для школьника таким делом обычно оказывается учеба в школе; на вторую половину дня переносим важные, но не срочные дела, а также неважные, но срочные дела

Не отвлекайтесь. Для того чтобы не отвлекаться, уберите все, что привлекает на себя внимание: отключите телефон, поставьте блокировку на соцсети во время учебы, уберите лишнее со стола. Для лучшей концентрации можно использовать мотивирующие приложения, например, приложение Forest для смартфонов. Приложение не позволяет переходить в другие приложения до конца определенного отрезка времени, иначе дерево, которое растет пока идет таймер, «погибает».

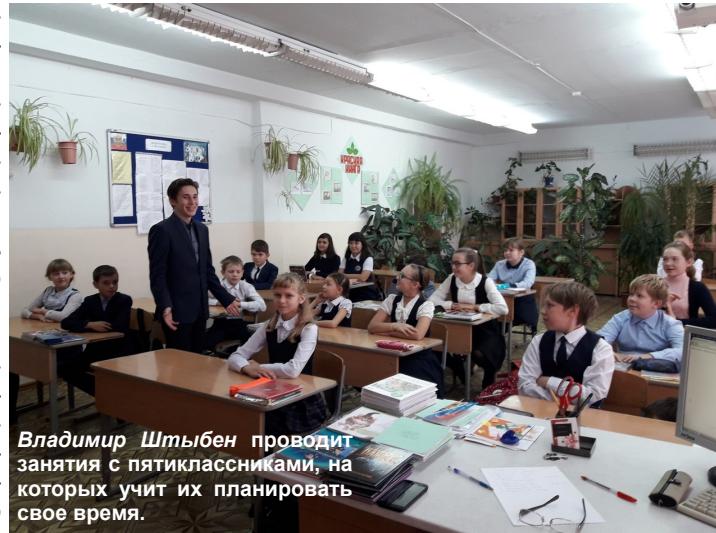
Занимайтесь спортом. Верьте или нет, упражнения работают так же, как сон. Это может сфокусировать ваше внимание, помогая очистить голову между учебными занятиями. Если физические упражнения для вас в новинку, начните 10-минутной пробежки в день, увеличивая время каждую неделю.

Отдыхайте! Обязательно каждый день выделяйте время на общение с друзьями, увлечения и хобби. Постоянно пересматривайте и переоценивайте свое планирование, вносите изменения. Именно таким образом всегда будут находиться свободные минутки и даже часы»

Продолжение на следующей странице

# Есть мнение

**ДАНИЛИНА АЛЕНА, 7В:** «Когда я пришла в 1 класс, попала в новый мир, где нужно учиться, где не работают слова "не буду" и "не хочу", где нужно делать все качественно и не торопиться. Я планирую и расписы-ваю в своем ежедневнике каждую неделю, чтобы все успевать. Я планирую распорядок дня. Успеваю посещать кружки "Фитнес", "Театр моды", но учеба для меня на первом месте. Мне хотелось бы успевать больше. Всем ребятам я желаю научиться распределять и планировать свою деятельность. Я думаю, что умение это зависит от самого человека. Главное – захотеть, и все получится».



Владимир Штыбен проводит занятия с пятиклассниками, на которых учит их планировать свое время.

**ТАРАСЕНКО МАРГАРИТА, 11 класс:** "В 11 классе основной упор идет на подготовку к экзаменам, но в нашей школе существует много разных интересных мероприятий, которые нельзя оставить без личного участия, поэтому в этом году сложно выполнять все от и до, но я стараюсь. Как и у каждого ученика, мой распорядок дня включает в себя не только школьные занятия, но и какие-то дополнительные секции и репетиторов. Успевать всё мне помогает моя мама, не считая уроков (она говорит, что это нужно мне, а не ей). Главное правило - это режим!

Моя неделя состоит в основном из школы, школы и, пожалуй, школы. Вот такое разнообразие)) В свободное время я стараюсь посещать занятия по фитнесу у Натальи Александровны и дважды в неделю репетитора по английскому языку»

**ЕГОР ГЕРБЕЛЬ, 11 класс:** «Для того чтобы все успевать, достаточно составить график, рационально распределив свободное время на развлечения, увлечения, отдых и дополнительно образование. Или можно не заниматься развлечениями, пока не сделаешь то, что действительно нужно, например, домашнее задание. Увлечения порой мотивируют сделать быстрее учебные дела. Я за распределение приоритетов»

**МАРИНА КОЗЛОВА, 7Г:** «Мне удается всё успевать, несмотря на то, что очень загружена. Я посещаю спортивные секции: лыжный спорт, тяжёлую атлетику, а также "Театр моды" и кружок ИЗО. Поэтому у меня не остается времени на бесполезные дела, такие, как игры в телефоне, компьютере.

Мне все даётся легко, потому что мне нравится заниматься любимыми делами. Чтобы всё успевать, нужен определённый режим и поддержка родных и друзей»

**АНАСТАСИЯ ВЕЛИКИХ,**

**10 класс:** «За последнее время я стала активно принимать участие во многих мероприятиях, посещать секции, ездить на соревнования. Однажды я почувствовала себя лучше многих, и если я "сдам позиции", это чувство меня покинет, а мне понравилось быть лучшей. Понравилось, что меня хвалят. В первую очередь то, что я делаю, - несет пользу именно мне. От своей

деятельности я получаю внутреннее удовлетворение. Определенной системы, чтобы все успевать, у меня нет, каждое моё увлечение приходило постепенно,

поэтому резкой нагрузки я не получила. Для большего удобства мне советовали составить распорядок дня. В лагере нам даже читали лекцию на тему "Как правильно запланировать день", но я человек настроения и люблю spontанность. Я каждый годучаствую в показе мод от школьного театра, хожу в молодежный центр "Патриот", состою в рядах юнармии, посещаю спортивный клуб "Атлет", занимаюсь велоспортом. Люблю творческую деятельность. Я бы не сказала, что мне всё дается легко, какие-то трудности всё равно возникают, но, если есть желание и стремление, то все решается просто.

Дорогие ребята, с удовольствием делюсь некоторыми рекомендациями:

1. Учитесь расставлять приоритеты

2. Самые сложные дела делайте в первую очередь

3. Умейте говорить "нет" лишним делам

4. Не совершайте насилия над собой

5. Не успели сделать сегодня - отложите на завтра, но сделайте в первую очередь."

**ВЛАДИМИР ШТЫБЕН, 11 класс:** «Думаю всякий найдет лишнюю минутку для себя. Я же могу только посоветовать, что для этого делать:

1) Ложитесь спать раньше и раньше просыпайтесь. Потратьте лишний час на себя.

2) "Фильтруйте" время. Избавьте себя от ненужной информации.

3) Распишите свой план каждого дня. Это помогает ориентироваться во времени.

4) Запишите свои цели на бумаге и наслаждайтесь, вычеркивая их из списка.

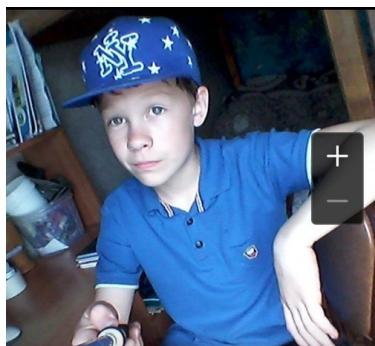
**Романченко Софья, Полозова Арина, Дерновых Ксения**

## Увлечения меняют жизнь к лучшему

Здравствуйте, дорогие читатели! Меня зовут Рената Попенко. Я учусь в 7 "Г" классе. В этом учебном году я представляю вашему вниманию рубрику «Творческие люди». Мы с юными журналистами продолжаем знакомить вас с необычными увлечениями обычных учителей и учащихся нашей школы. Героям рубрики мы задаем следующие вопросы:

1. Какое Ваше любимое увлечение?
2. Как давно Вы этим увлекаетесь?
3. От кого или от чего зависит вдохновение?
4. Любимое произведение, продукт Вашего хобби?

**Александр Беккер:** «Я заметил, что мои увлечения часто меняются. В прошлом году я



увлекался головоломками, собирая различные фигуры из множества бумажных модулей. Мое увлечение сейчас – это изучение иностранных языков. Оно не только интересное, но и полезное. Ведь в

будущем я хочу стать переводчиком. Сейчас я изучаю помимо английского языка в школе, испанский, потом планирую немецкий. Вдохновляет на изучение языков то, что это помогает расширить кругозор, отправиться в путешествие, а также получать удовольствие от возможности смотреть фильмы или слушать песни без перевода»

**Ксения Дереш:** «Моё любимое увлечение – это вокал. Я занимаюсь этим уже пятый год. Я поняла, что вокал это мое, когда была еще в 3 классе. Это были зимние каникулы. Папа купил мне микрофон, аппаратуру и диск с караоке. Я сразу же попробовала спеть. Родителям это очень понравилось. На Рождество я участвовала в конкурсе, где решила спеть песню первый раз. Я исполнила её... и получила первое место! Тогда родители сразу записали меня на занятия по вокалу. Вдохновение мне приносит то, что, когда я пою, люди с восторгом слушают меня, и я чувствую, что им нравится мое исполнение. Я много выступаю и грамотами заполняю свое портфолио, а это большой шанс попасть снова в лагерь «Океан». Любимое произведение – это "Сердце земли моей". Вокал дал мне многое, я перестала бояться сцены, стала увереннее идти по жизни»



**Ольга Сергеевна:** «Танец цветной нитью проходит по жизни любого человека, выражая позитивные и негативные мысли. Танец – это первый и единственный всеобъемлющий и универсальный способ выразить при помощи языка мимики и жестов все свои чувства. Танец – это гармония. А восточный танец – это не просто экзотика и не просто очень красивый и завораживающий восточный танец. Это гораздо больше. Еще в школе я посещала хореографический кружок. И сегодня в моей жизни танцы занимают



огромное место! Всего год я занимаюсь в студии восточного танца «Фарида», но уже успела побывать на мастер-классах известных российских преподавателей восточного танца, выступить на двух отчетных концертах и региональном чемпионате по восточным танцам в г. Минусинске. Выступления проходят ярко и незабываемо, очень волнительно и трогательно, завораживающе и тепло! Меня вдохновляют ритмы восточной музыки и сцена. Занятия танцами отвлекают от повседневных проблем и заряжают положительными эмоциями. В восточных танцах очень много стилей и направлений. Мои любимые – это «межанс» и «шааби».

### Великие об увлечениях...

Кто испытывал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения уже не существуют (А.П.Чехов)

Делать то, что доставляет удовольствие, – значит быть свободным (Вольтер)

Если увлечено заниматься любимым делом, можно пропустить даже апокалипсис (Макс Фрай)

# Творческие люди

## Остановись, мгновенье...

Ежегодно 5 ноября отмечается такой полезный и увлекательный праздник, как День рассматривания старых фотографий. Его стоило бы назвать и днем воспоминаний, так как отдельные моменты жизни всплывают только в особых случаях, когда по какому-то поводу из комода вытаскивается толстый фотоальбом и начинается «путешествие по страницам прошлых лет». У каждого человека есть много фотоснимков, на которых он счастлив, грустит, заканчивает детский сад или школу, получает диплом, отдыхает с друзьями. Сегодня мало кто отдает фото в печать, предпочитая хранить воспоминания в цифровом варианте на электронном ноутбуке. Но в любом случае, как здорово осознавать, что спустя десятки и сотни лет, потомки будут рассматривать наши фотографии и размышлять о том, кто мы, какими были, какой след оставили в жизни.

В нашей школе есть учащиеся, которые интересуются фотографией, делают успехи в этом деле. Мы попросили их ответить на вопросы:

- 1.Что значит для тебя занятие фотографией?
2. Каковы советы для создания удачного фото?
3. В чём минусы и плюсы фотографирования?

**Руслан Притуло:** «Для меня фотография – это, в первую очередь, способ себя проявить. Это жанр искусства, доступный почти всем. Но не каждый может, имея фотоаппарат, сможет нарисовать карти-



ну. Этому надо учиться. Я начал, полупрофессионально этим заниматься достаточно недавно, а точнее, с лета 2017. В то время я провел достаточное время в лесной местности. И не имея доступа к интернету, я решил начать изучение чего-нибудь необычного для меня. Этим занятием стала обработка фотографий. Но чтобы начать обрабатывать фотографию, мне нужно было ее сделать. Тогда-то и началась моя творческая деятельность.

Чтобы получить удачное фото, нужно развивать в себе видение прекрасного. Ведь камера не будет работать за вас, если в вашей голове или сердце ничего нет. Я бы посоветовал смотреть работы профессиональных фотографов, много практиковаться, и, может быть, когда-то что-нибудь получится.

Как говорил Анри Картье-Бressон: «Ваши первые 10 000 фотографий – Ваши худшие». Очень важно расширять свой кругозор: читать книги, смотреть хорошие фильмы. Это тоже поможет творческому мышлению.

Из плюсов фотографии я бы отметил следующее: возможность превратить хобби в любимую работу с доходом; самореализация и творчество; расширение кругозора.

К минусам можно отнести жесткую конкуренцию в профессиональной сфере; стоимость фототехники; отрицательная "критика" фотографий»

**Петр Костецкий:** «Занятие фотографией для меня играет большую роль. Прежде всего, это способ самовыражения, именно через свои работы я показываю своё видение окружающего мира. Этим хобби я начал заниматься в конце восьмого класса, когда в моей жизни появилась социальная сеть Instagram. И вдохновившись работами других людей, я решил попробовать сделать что-то самостоятельно.

Сделав пару снимков и загрузив их в сеть, я получил огромный фидбэк, что и смотрировало меня заниматься этим дальше и совершенствовать свои навыки.

A portrait of a young man with dark hair, wearing a dark sweater over a white collared shirt. He is holding a professional DSLR camera with a lens attached. He is standing in front of a window with horizontal blinds, looking slightly off-camera with a thoughtful expression.

Секрет удачного карда заключается в том, чтобы постоянно пробовать что-то новое, экспериментировать с ракурсами, локациями и реквизитом, не бояться делать то, что побоялись бы сделать остальные, и при этом оставаться собой.

Из минусов фотографирования могу лишь назвать высокие цены на фототехнику. Порой становится очень обидно, что ты не можешь сделать тот или иной задуманный кадр из-за нехватки объектива на фотокамере.

Теперь поговорим о преимуществах. Когда ты начинаешь заниматься фотографий, у тебя меняется восприятие окружающего мира. Ты замечаешь небольшие мелочи, особенности чего-либо вокруг и стараешься запечатлеть их на камеру. Также делая фотографии, ты расширяешь свой кругозор. И, наверное, самое приятное: к тебе тянутся интересные и творческие люди, среди которых ты находишь своих единомышленников»

**Романченко Софья, Полозова Арина, Дерновых Ксения**

# Школьные хроники

## Жизнь по - "ОКЕАНСКИ"

В сентябре учащиеся нашей школы Ольга Шибанова, Ксения Дереш, Екатерина Турчанова побывали во Всероссийском детском центре «Океан». Это детский лагерь, где ребята разных возрастов имеют возможность общаться друг с другом, участвовать в тематических встречах, на которых собираются одаренные дети. С ними работают профессионалы: преподаватели и вожатые, специалисты высокого уровня.

Девушек, побывавших в "Океане", мы попросили рассказать о впечатлениях от поездки в лагерь, о проходивших там мероприятиях. Вот, что они нам рассказали.

**Ксения Дереш:** «Это поездка-экскурсия в самый большой на Дальнем Востоке детский центр "Океан". Нашей целью было доказать, что мы настоящие юнармейцы, что способны на многое. В «Океане» мы представляли родной Красноярский край. В первый день нашего приезда проходило мероприятие в честь начала смены. Мы веселились, танцевали, развлекались, участвовали в конкурсах. Во второй день была разведка летнего комплекса. Затем мы принимали участие в огневой и строевой подготовке: маршировали, учились держать оружие. Учились разбирать автомат АК-74 на скорость. А вечерами пели песни в караоке или под гитару. Девятый день был для меня самым счастливым. Мы приняли участие в мероприятии "Хобби-Бум": участвовали в конкурсах, получали купоны, которые потом меняли на вкусняшки. А вечером - веселая дискотека!

На следующий день мы сдавали бег 1000 метров, затем прыжки в длину и участвовали в мероприятии под названием "Игра-организация туристического быта", где узнавали о том, как правильно организовать походы и экскурсии. В последующие дни мы приняли участие в "Лазертаг" и "Показательном шоу военных". А также в незабываемом шоу "Дети за мир", на котором собрался весь «Океан». Завершилось шоу праздничным салютом. Но, несмотря на зрелищность, мы грустили, ведь это было уже закрытие смены. Приходилось расставаться с теми, с кем подружились за эти дни. Помимо этого мы поучаствовали в краеведческой выставке, на которой каждый представлял свой родной край, отличились в смотре песни и строя, сделали зарядку вместе с олимпийской чемпионкой по прыжкам в высоту Е. Слесаренко и встретились с создателем «Ералаша» Б.Грачевским.

Вот так быстро пролетела 11 смена. Я надеюсь вернуться в «Океан» в 2019 году. У меня появились новые друзья, с которыми мы до сих пор поддерживаем связь. Поездка в «Океан» - лучшее событие в моей жизни!»

**Екатерина Турчанова:** «В прошлом учебном году мы много участвовали в разных конкурсах и мероприятиях от Юнармии. Одним из них стала поездка в «Океан». Первый день пребывания на смене «Юнармейские маршруты» завершился отрядной музыкально-игровой программой «Добро пожаловать!». Развлеклись, танцевали, маршировали под «чутким» руководством вожатых, представивших в образах суперкрутых военных. Юнармейцы справились с заданиями на ура! В третий день смены - «Юнармейские маршруты» каждый отряд посетил по две тематические площадки: кто-то пел под гитару, кто-то учился танцевать, кто-то принимал участие в коллективных играх. Плюс ко всему еще и позагорали, ведь 6 сентября в ВДЦ Океан - самое настоящее жаркое лето. На следующий день юнармейцы прошли «Проверку на прочность». Это игра, в ходе которой ребята перемещались по станциям на территории дружины и выполняли различные задания: например, на «Музыкальной» разучивали гимн, на «Зарнице» выполняли упражнение «Паутина», на станции «Узлы» учились завязывать узлы, на станции «Снаряжение» правильно надевать туристическое снаряжение и т.п. Параллельно с зачетом по бегу на 30 метров в течение двух дней проходила сборка-разборка АК-47. На седьмой вечер смены состоялся юнармейский квест «История победы». На нескольких станциях юнармейцам были представлены задания на знание военной истории Отечества, основ НВП, и, конечно, присутствовал литературно-музыкальный компонент. Среди заданий квеста было по карте назвать 10 сталинских ударов, расставить номера стрелкового оружия в соответствии с его названием, назвать изображенные модели танков, спеть песню боевых лет, маршируя; отгадать загадки военной тематики. Туристско-краеведческая смена «Юнармейские маршруты» проходит в летнем комплексе «Тигренок-Китенок», который в этом году отметил свой 35-летний юбилей. В игре «Туристическое снаряжение мы побегали по станциям, научились упаковывать снаряжение, разжигать костры, ставить палатки, завязывать различные виды узлов, разбираться в типах карт. На практике навыки развиваются гораздо быстрее - костры горели, палатки стояли, рюкзаки были упакованы и узлы завязаны. На семинаре «Техника и тактика туризма» излали все ручьи и овраги «Океана». Но главное не то, что теперь мы знаем, как быстрее перепрыгнуть из «Тигренка» в «Китенок», а то, что главными составляющими успешного похода являются безопасность, взаимопомощь и взаимовыручка. Начальную военную подготовку (огневую, инженерную, РХБЗ) у юнармейцев проводили военнослужащие Тихоокеанского флота. Они привезли образцы вооружения, которыми оснащен ТОФ. Часы практики пролетели незаметно!»

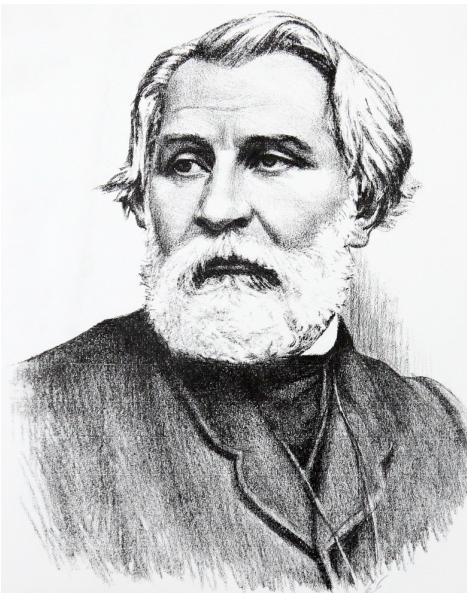
21 сентября на площади Мира ВДЦ «Океан» состоялся торжественный парад, приуроченный ко Дню воинской славы России. Открывали парад воспитанники ВВПОД «Юнармия». В параде также принимали участие юные кадеты, юнги и спасатели. Время, проведенное в лагере, я не забуду никогда!»

**Романченко Софья, Полозова Арина, Дерновых Ксения**

# Последняя страница

## О юбилее великого писателя, и не только...

В ноябре этого года исполнилось 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Нам он известен как писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик, который внёс наиболее значительный вклад в развитие литературы во второй половине XIX века. Член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности, почётный доктор Оксфордского университета, почётный член Московского университета — всё это Иван Сергеевич. Эти факты его биографии известны всем: тяжелое детство, сложный характер матери, которая была сурова как с крепостными, так и с собственными детьми.



Но мало кто знает вот о таких фактах из жизни великого писателя. Оказывается, Иван Тургенев отличался несобранностью и забывчивостью. Для него в порядке вещей было пригласить гостей, а затем в назначенный срок забыть о предстоящей встрече и удалиться по своим делам. Это привело к тому, что приглашения писателя стали игнорировать все, кроме ближайших друзей. Тургенев, начисто лишенный голоса, любил петь и, не особо тушуясь, демонстрировал окружающим отсутствие вокальных данных. Но его пение производило на слушателей завораживающий эффект и очень их веселило. Тургенев относился к собственному голосу самокритично и сравнивал его со свиным визгом.

В юности Тургенев был страстно влюблён в дочь княгини Шаховской – Екатерину. Но взаимностью она ответила отцу писателя – Сергею Тургеневу.

Учась в Германии, Тургенев транжирил деньги родителей. Однажды мать прислала ему посылку с кирпичами. Так она решила проучить сына за транжириство и неблагодарность.

Тургенев, внешне настоящий атлет по телосложению, обладал тонким, практически женским голосом и очень мягким характером.

Отношения с Тургеневым у Толстого не сложились. Причём настолько, что однажды, поссорившись, писатели чуть было не вызвали друг друга на дуэль.

По романам Тургенева было снято более 100 экранизаций, начиная с 1910 года. Причём многие из них сняли в таких странах как Италия, США, Финляндия, Франция, Австрия, ФРГ и даже Япония. Уже только благодаря этому можно сделать вывод, что Иван Сергеевич был писателем мирового уровня.

Эти факты в очередной раз доказывают то, что писатели – обычные люди: со своими недостатками и чудачествами, и не нужно воспринимать их только такими, какими они описаны в учебниках литературы: там все они сплошь гении. А они люди! Такие же, как и мы... Простые и не очень, идеальные и не совсем... Давайте дадим им шанс быть простыми и понятными для нас!

Сутугина Мария 6В класс

Девиз организации:  
«Мы изменим Ваш взгляд на жизнь  
школьника»



Координатор: Плисова Ю.А.,  
Менгерт О.С.

Главный редактор: Ярусова Н.  
Фото: Менгерт О.С.

Адрес редакции:  
662910, Красноярский край,  
Кургинский район, п.Кургино,  
ул.Ленина 57, каб.307  
s1kuragino@mail.ru

Стихотворения в прозе И.С.Тургенева актуальны и в наше время, ведь они поднимают нравственные проблемы. 16 ноября— Международный День толерантности. Говоря об этом празднике, мы часто полны разочарования в человеке, испытываем боль от того, что люди испытывают друг к другу ненависть и никак не могут примириться. Стихотворение «Близнецы» И.Тургенева об этом. Задумайтесь!

Я видел спор двух близнецов. Как две капли воды походили они друг на друга всем: чертами лица, их выражением, цветом волос, ростом, складом тела — и ненавидели друг друга непримиримо. Они одинаково корчились от ярости. Однаково пылали близко друг на дружку надвинутые, до странности схожие лица; одинаково сверкали и грозились схожие глаза; те же самые бранные слова, произнесенные одинаковым голосом, вырывались из одинаково искривленных губ.

Я не выдержал, взял одного за руку, подвел его к зеркалу и сказал ему:

— Бранись уж лучше тут, перед этим зеркалом... Для тебя не будет никакой разницы... но мне-то не так будет жутко.