



Курагинский региональный еженедельник "Твои аргументы", Курагинская КСОШ №1 и районный архив продолжают совместный проект "Мы помним прошлое, заботимся о настоящем, верим в будущее!", посвященный 85-летию образования Курагинской средней школы №1. Приглашаем к участию учащихся и педагогов школы, выпускников школы, ветеранов педагогического труда, земляков-курагинцев. Районный архив готов содействовать участникам данного проекта по розыску необходимых сведений. Письма и обращения можно направлять в Курагинскую СОШ №1, районный архив, а также в редакцию еженедельника "Твои аргументы" по адресу: 662910, п.Курагино, ул.Партизанская, д.144. Уважаемые читатели! Сегодня вашему вниманию предлагаем воспоминания работника Курагинского районного отдела народного образования Фаины Ефимовны КАРИХ.

ТРИДЦАТЬ ДВА ГОДА ВМЕСТЕ С КОЛЛЕКТИВОМ ШКОЛЫ

После окончания института я была направлена на работу в распоряжение Курагинского РОНО. Мне предложили место учителя русского языка, литературы, истории в Кордовской 8-летней школе. Директором был А.Д.Бусмаев, очень строгий, требовательный и принципиальный человек.

В КОРДОВСКОЙ школе я проработала два года. В 1963 году открылась новая 8-летняя школа в поселке лесников Журавлево и меня перевели туда учителем литературы и истории (кстати, в 2018 году этой школе исполняется 55 лет). Директором школы назначили В.И.Сафронова – выпускника СШ №1.

В Журавлевской школе я проработала 4 года. Это было начало моей деятельности, когда еще за плечами не было почти ничего: все по-новому, все незнакомо, все еще придется изведать. Но эти годы оставили не малый след в моей жизни: новые люди, замечательные, опытные учителя – А.Н.Залпечникова, З.И.Наумович, Е.В.Тулина. Приехали молодые специалисты по географии, биологии, химии. В общем же в школе коллектив был молодым: и по возрасту, и по опыту работы.

Здание было не типовое и строилось как общежитие. Но на тот момент была необходима школа, поэтому общежитие было передано ей. Неудобны были коридоры – очень узкие, а по обеим сторонам – классы.

В 1965 году директором назначили М.И.Филатова, очень творческого, эрудированного человека. Приехали учителя: физики Г.П.Фроленко, математики Н.С.Фроленко. И наша не очень известная таежная школа на районную выставку технического творчества школьников представила настоящего действующего робота, которого "обряжали" всем коллективом. А Г.П.Фроленко со своими кружковцами соорудил аэросани, на которых ребята катались по поселку.

Школа завоевала 1-ое место на выставке, получила значительную премию, на которую были приобретены духовые инструменты и создан духовой оркестр.

Вскоре о молодом поселке, тружениках леспромхоза и директоре школы написала центральная газета "Комсомольская правда". Это была сенсация! Затем приехала съемочная группа, которая снимала фильм по произведению В.В.Орлова "Соленый арбуз".

В 1967 году мужа перевели в Курагинский лесхоз. Я очень переживала: было жаль расставаться с коллективом, учениками. В то время "молодая" школа зарекомендовала себя с хорошей стороны. Здесь был центр кустовой методической работы, в учительской оформлен уголок "Твори, выдумывай, пробуй".

Мне очень не хотелось уезжать из п.Журавлево, не представляла, как буду учить курагинских ребятишек, думала, что не смогу, не справлюсь. Но все обернулось по-другому.

В РОНО М.Т.Коваленко предложил мне работу организатора внеклассной и внешкольной работы в Курагинской СШ №3 – тогда в 1967 году эта должность была новая. Я получила приказ по отделу образования о назначении на эту должность с 15.08.1967 года. Как и положено, пришла в школу с приказом: меня встречает завуч школы и говорит, что на мое место принят другой человек. Начались мои похождения (но это в прошлом) и М.Т.Коваленко предложил быть запасным учителем РОНО.

Я работала под руководством заведующей районным методкабинетом К.И.Пантелеевой. Приходилось ездить в школы в составе инспекторской комиссии, присутствовать на уроках опытных учителей. Я считала это некорректным, но, с другой стороны, я многому у них училась.

В 1968 году К.И.Пантелеева ушла на пенсию и заведующий РОНО И.Ф.Еськин предложил мне освободившуюся должность и

сразу же поехать на курсы повышения в ЦИУУ в г.Москву. Вот так я на целых 32 года душой и сердцем прикипела к новой, неизведанной работе.

Было интересно, хотя очень ответственно. Моими учителями были К.И.Пантелеева, руководители районных предметных объединений, директора и завучи школ, инспектора РОНО А.Н.Артемьев, Н.К.Михайлов, С.С.Брагин.

Всю жизнь я благодарна М.Т.Коваленко – инспектору РОНО по кадрам, за те уроки, которые давал этот добрый, интеллектуальный человек, ветеран Великой Отечественной войны. Я благодарна и заведующему РОНО И.Ф.Еськину – заслуженному учителю школы РСФСР, который умело, ненавязчиво руководил многочисленным коллективом педагогов района. В то время было в районе 102 школы, большинство из них начальные, малокомплектные. В каждой деревне была начальная школа или даже две.

Читатели будут недоумевать: к чему это о работе в РОНО, если речь идет о 85-летнем юбилее Курагинской средней школы №1. Но работа заведующего районным методическим кабинетом, школьного инспектора была тесно связана с коллективом КСШ №1. Это была опорная школа по многим направлениям – ее учителя руководили районными предметными методическими объединениями.

Это школа передового опыта, в ней действовала площадка по стажировке молодых специалистов. В те годы действовало Всесоюзное распределение, и в район ежегодно приезжали 40-45 специалистов по заявкам отдела образования: из Ивановки, Краснодарского края, Москвы. Их распределением по школам занимался М.Т.Коваленко. На августовском совещании учителей района их чествовали, очень тепло принимали в педагогическую семью. Каждому повязывали ленту "Специалист года".

После ухода М.Т.Коваленко на заслуженный отдых этот участок работы был поручен мне. Мой предшественник учил, как правильно, с открытой душой и

улыбкой, по-доброму, ненавязчиво обращаться к молодежи, называл их по имени и отчеству.

В 1969 году приехали в КСШ №1 учитель математики М.Н.Булатова, учитель английского языка Л.В.Бизер (Воронова), позднее Т.А.Артемьева, С.В.Вшивкова и многие другие.

В 1967 году директором школы был назначен П.Е.Клименко, заместителем директора по учебно-воспитательной работе М.Т.Парамонова, организатором внеклассной и внешкольной работы В.А.Кемова, затем М.М.Чернова.

На базе школы проводились семинары директоров, заместителей по учебно-воспитательной работе, организаторов внеклассной работы. Учителя-предметники давали открытые уроки, которые высоко оценивались.

Введено производственное и 11-летнее обучение, школа готовила кадры воспитателей для детских садов. Педагогический коллектив всегда был на гребне новаций, инноваций, реформ и начинаний.

В 1969 году осуществлялся переход на трехлетнее начальное обучение. Переучить всех учителей начальных классов в г.Красноярске не было возможности, поэтому методисты Института усовершенствования учителей читали лекции и проводили практические занятия на местах. Организация курсов переподготовки в нашем районе была поручена Е.А.Вишняковой (размещение учителей, составление расписания).

Педагоги поддерживали начинания липецких, ростовских, московских учителей: "Каждому ученику глубокое знание", "От творчески работающего учителя – к творчески работающему коллективу".

Выпускники школы с благодарностью вспоминают своих учителей: Е.А.Вишнякову, Л.Е.Степанову, А.Ф.Аверину, И.В.Волкову, П.С.Степанова, Е.А.Никанорову, В.А.Кемову, О.А.Коржевскую, А.И.Чернякову, М.М.Чернову, Э.В.Крекову.

Школа всегда была открыта для коллег района. Здесь проводились праздники в честь Дня учителя, педагогические чтения, январские совещания учителей.

М.Т.Парамонова – заслуженная учительница школы РСФСР, очень грамотный, эрудированный методист, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Умела заметить изюминку, фишку в работе учителя.

Методический кабинет был одним из лучших в районе, опыт работы школы обобщен в Райметодкабинете и передан в краевой ИУУ.

В 1972 году в честь 50-летия образования СССР РОНО провел эстафету по обобщению опыта работы школ. Начала эстафету КСШ №1. Здесь была представлена история школы, ее начало и развитие. Эта эстафета обошла школы района, и учителя имели возможность познакомиться с опытом работы своих коллег.

Например, Е.А.Никанорова начинала изучение творчества поэта своеобразно. На вступительном уроке она наизусть читала стихи поэта, этим вызвала интерес у ребят к его творчеству.

Особый разговор о смотрах художественной самодельности: это целая история. Между школами разворачивались не только соревнования, но и настоящая борьба за призовые места, особенно между КСШ №1 и КСШ №3. Я об этом говорю не понаслышке, а как член жюри смотра. Какие зажигательные танцы, какие драматические номера представляли на самом высоком уровне, как сложно звучали хоры, какое выразительное захватывающее чтение стихов, прозы, особенно о Великой Отечественной войне! Как легко и красиво отплясывали молдавские танцы Таня Бондаренко и Таня Снегирева! Не уступали "профессионалам" Людмила Митяева и Вера Овчинникова в одной из пьес, где вместе с ними играла учительница литературы В.А.Кемова, которая вела драматический кружок.

НА ФОТО:
генерал Петр Дмитриевич
Грибанов из г.Борисова (воинская
часть, где воевал А.А.Петряев)
оставляет запись на могиле
А.Кошурикова,
90-е годы

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ НА СТР.5