

Система работы по стратегии смыслового чтения

Чтение – вот лучшее учение.
А. Пушкин.

В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга, но она учит только тогда, когда ученик умеет работать с книгой, умеет читать. Какую задачу ставят взрослые перед школьником, который берется за учебник? Часто очень простую: выучи – расскажи, ответь. Может возникнуть мысль, что это не так уж плохо: ведь знание – это фундамент, на котором возводится все здание обучения. Но прочен ли будет таким образом заложенный фундамент? В чем слабые стороны такой задачи? В том, что она превращает школьника в пассивного потребителя знаний.

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, которая предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в п. 10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» выделяет отдельным умением «смысловое чтение».

Принято считать четвертый год обучения важнейшим рубежом в формировании главного результата современного образования – умения учиться: заканчивается обучение чтению (технике чтения), начинается чтение для обучения – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования.

Одним из важнейших блоков метапредметных результатов выпускников основной школы представляется блок «Смысловое чтение и работа с текстом». Стандарт нового поколения рассматривает универсальные учебные действия смыслового чтения и работы с текстом как средство осуществления выпускниками своих дальнейших планов: продолжение образования, самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе и досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Есть особый, специфический вид общения между людьми – с помощью текстов. В нем участвуют автор и читатель. А текст является между ними посредником. Текст – это определенная реальность: за ним всегда стоит автор, авторское открытие, осознание им тех или иных сторон действительности и его умение выразить эту действительность средствами языка. Чтобы общение состоялось, читатель должен воспринимать реальность, выраженную в тексте и не приписывать тексту смыслов, которых в нем нет.

Понятие «текст» следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на *сплошные* (без визуальных изображений) и *несплошные* (с такими изображениями).

Типы *сплошных текстов*: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, отчёт, репортаж); 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); 4) аргументация (научный комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К *несплошным текстам* можно отнести: 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 2) информационные листы (расписания, прејскуранты, каталоги и др.); 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); 6) таблицы и графики; 7) диаграммы; 8) таблицы и матрицы; 9) списки; 10) карты.

Чтение - вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Смысловое чтение – вид чтения, которое направлено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при этом виде чтения происходят понимание читателем ценностно-смыслового момента художественного текста, т.е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом. Учитель должен научить детей воспринимать смысл текста, который должен возникать в результате взаимосвязи различных толкований.

Функции чтения:

1. **Познавательная** функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.

2. **Регулятивная** функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.

3. **Ценностно-ориентационная** функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

Механизмы чтения:

1. **Внутреннее проговаривание** (при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);

2. **Вероятностное прогнозирование**, которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях;

3. **Смысловое прогнозирование** — умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем разворачивании событий;

4. **Вербальное прогнозирование** — умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) — дальнейшее построение абзаца.

Виды чтения:

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

- от владения скоростными приемами — скоростное и нескоростное чтение;
- от техники — чтение вслух и чтение про себя;
- от подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;
- от места — классное и домашнее чтение;
- от цели чтение — просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Цель просмотрового чтения — получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

При ознакомительном чтении текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

При изучающем чтении читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

Один из главных критериев уровня навыка чтения – **полнота понимания текста**, о которой свидетельствуют следующие умения:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла,
- нахождение информации,
- интерпретация текста,
- рефлексия содержания текста,
- рефлексия на форму текста.

Международные эксперты выделили и описали пять уровней грамотности чтения, каждый из которых замерялся по параметрам «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов», «рефлексия и оценивание». Эти уровни характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом.

Согласно концепции И.Р. Гальперина, в тексте содержится три вида информации:

- фактуальная(факты, события, место и время действия),
- концептуальная (система взглядов автора на жизнь, его мировоззрение);

- подтекстовая(скрытый смысл, который передается с помощью порядка слов, интонации, ИВС).

Этапы работы с текстом:

1. **Планирование деятельности** (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. **Чтение текста** (текстовый этап). На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. **Контроль понимания прочитанного** (послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума, в которой выделяется шесть типов вопросов:

1. **Простые вопросы.** Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.
2. **Уточняющие вопросы.** Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?». Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику обратной связи относительно того, что он только что сказал.
3. **Объясняющие вопросы.** Обычно начинаются со слова «почему?». Они направлены на установление причинно-следственных связей.
4. **Творческие вопросы.** Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось, если бы...?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».

5. *Оценочные вопросы.* Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?».

6. *Практические вопросы.* Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?»

Приемы осмысления текста:

1. Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, постановка вопроса-предположения.

2. Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), рецитация прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).

3. Составление плана.

4. Составление граф-схемы. *Граф-схема – способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.*

5. Прием тезирования. *Тезирование – формулирование основных положений и выводов текста.*

6. Составление сводной таблицы.

7. Прием комментирования.

8. Логическое запоминание.

9. Реферативный пересказ.

10. Аннотирование.

11. Составление рефератов, докладов по нескольким источникам.

В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования в основе реализации междисциплинарной программы «Стратегия смыслового чтения и работы с текстом» как части основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход.

Исходя из этого, для реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» были отобраны те образовательные технологии, которые отвечают требованиям системно-деятельностного подхода: развивающее обучение, обучение как учебное исследование, РКМЧП. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы, позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

а) умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;

б) умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

в) умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

г) умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Достижение планируемых результатов освоения междисциплинарной программы «Стратегия смыслового чтения и работы с текстом» реализуется через различные формы учебной и внеучебной деятельности:

Учебная деятельность	Внеучебная деятельность
урок, учебно-практические занятия, домашняя работа, предметные недели, проекты, консультации, практикумы, элективные курсы, зачеты, семинары, пробные экзамены, публичное выступление, экзамен, собеседование	кружки, конкурсы, выставки, викторины, КТД, предметные недели, проекты, тематические дни, олимпиады, конференции,