

**1** Три из приведённых фраз принадлежат К.И. Чуковскому, одна – А.С. Пушкину.  
Какая?

- 1) Да здравствует мыло душистое,  
И полотенце пушистое,  
И зубной порошок,  
И густой гребешок!
- 2) Ох, нелёгкая это работа  
– Из болота тащить бегемота!
- 3) Свет мой, зеркальце! скажи,  
Да всю правду доложи:  
Я ля на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?
- 4) Уж не буду, уж не буду  
Я посуду обижать.  
Буду, буду я посуду  
И любить, и уважать!

**Прочтите фрагмент сказки и выполните задания 2–6.**

Край фруктовых садов лежал у подножья большой горы с огненным сердцем и жерлом наверху. Иногда гора сердилась и выплевывала огонь и раскалённые докрасна камни в это жерло. А когда она очень сердилась, целя река расплывавшихся камней стекала вниз с горы несколько дней подряд, как будто из горшка убегала каша. Рыжее пламя поднималось высоко в воздух, с силой подбрасывая каменные глыбы, которые падали, куда вздумается. Иногда огненная река спускалась вниз и разрушала всё на своём пути, превращая цветущую землю в пустыню, и там, где она пробегала, воздух становился таким горячим, что невозможно было ни жить, ни дышать.

(из сказки английской писательницы Э. Фарджен  
«Девочка, которая поцеловала персиковое дерево»)

**2** Возможно более одного правильного ответа.  
Эта сказка

- 1) авторская
- 2) народная
- 3) волшебная
- 4) стихотворная
- 5) английская

Ответ:

**3** Найдите в тексте и запишите нужные слова.  
Когда гора очень сердилась, река из камней скатывалась с неё, как \_\_\_\_\_.

Ответ:

**4** Приведённый фрагмент является

- 1) повествованием, рассказывающим о поступках героев
- 2) началом сказки
- 3) описанием главной героини
- 4) финалом сказки

**5** В сказке

- 1) река – это распространяющийся пожар
- 2) о реке рассказано как о географическом объекте
- 3) о реке рассказано как об источнике жизни
- 4) река является образом, олицетворяющим вулканическую лаву

**6** Какое из приведённых средств выразительности НЕ характеризует «поведение» горы?

- 1) слово «сердилась»
- 2) сравнение «как будто из горшка убегала каша»
- 3) выражение «выплёвывала огонь»
- 4) выражение «выплёвывала раскалённые докрасна камни»

**7** Распределите пословицы по темам. Для этого к каждой позиции из левого столбца подберите позицию из правого. В ответе запишите выбранные цифры без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

- |   |                  |
|---|------------------|
| A) Вам не хорошо, так нам годится.            | 1) Ум–глупость   |
| B) Эта беда не беда, только б больше не была. | 2) Язык, речь    |
| C) Не всё годится, что говорится.             | 3) Беда–утешение |
| D) Глупому сыну не в помощь богатство.        | 4) Хорошо–худо   |

Ответ:

A	Б	В	Г

**8** Выпишите из текста поговорку.

– Однако плохо же кормят тебя твои хозяева! – говорил незнакомец, глядя, с какой свирепой жадностью она глотала неразжёваные куски. – И какая ты тощая! Кожа да кости...  
Каштанка съела много, но не наелась, а только опьянела от еды. (А.П. Чехов. «Каштанка»)

Ответ:

**9** Отгадайте загадку.

Не море, не земля,  
Корабли не плавают  
А ходить нельзя.

### **Ответ:**

**10** Какое слово должно быть на месте пропуска?

Загадка рассказывает о поверхности, по которой нельзя ни ходить, ни плавать. Отгадка — морю и земле.



*Прочитайте стихотворение и выполните задания 11–14*

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

1. Сквозь волнистые туманы  
2. Пробирается луна,  
3. На печальные поляны  
4. Льёт печально свет она.
  
  5. По дороге зимней, скучной  
6. Тройка борзая бежит,  
7. Колокольчик однозвучный  
8. Утомительно гремит.
  
  9. Что-то слышится родное  
10. В долгих песнях ямщика:  
11. То разгулье удалое,  
12. То сердечная тоска...

**11** Кто автор стихотворения? Напишите фамилию.

### Ответ:

## 12 «Тройка борзая»

- 1) три быстро бегущие рядом в упряжи лошади
  - 2) три друг за другом бегущие в упряжи лошади
  - 3) три борзых собаки в упряжи
  - 4) три резвых обосабленно рядом бегущих коня

**13** Выберите три ответа. В стихотворении рассказывается

- 1) о весёлом зимнем времени
  - 2) о длинной дороге по русским просторам
  - 3) о русском характере, отражённом в песнях
  - 4) о таинственности и печальности ночного русского пейзажа
  - 5) о сердечном заболевании ямщика
  - 6) о призывающе-бодром звоне колокольчика
  - 7) о предстоящем празднике, «разгулье»

**Ответ:**

**14** В строках 3 и 4 для создания картины грусти автор пользуется



**15** Какая из книг написана зарубежным автором?

-