

Итоговое учебное занятие.

Подготовка к ЕГЭ: написание сочинения , задание № 25

Цель: формирование опыта организации подготовки учащихся к написанию сочинения части С, проведение анализа исходного текста

Задачи:

1. Актуализировать знания по интерпретации исходного текста
2. Обучить умению определять авторскую позицию в исходном тексте
- 2.Развивать навыки создания собственного текста
- 3.Формировать гражданскую позицию по общественно важным проблемам современности
4. Воспитывать чувство сопричастности и ответственности за мир вокруг нас

Ход работы

1.Подготовка к выполнению части С начинается с изучения требований, предъявляемых к этой части. Каждый ученик должен знать содержание «Критериев проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом» (К1-К12).

2.Знакомство с алгоритмом выполнения задания С. Презентация «Подготовка к сочинению. Часть С» Слайд 2.

3.Словарная работа с терминами. Слайды 3-4.

4. Структура сочинения, его компоненты. Слайды 5-6.

5.Логическая схема действий. Слайд 8.

6. Интерпретация исходного текста. Слайд 10.

1) Слово учителя. Чтение стихотворения А.Ахматовой «Родная земля»

В заветных ладанках не носим на груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не бередит,
Не кажется обетованным раем.
Не делаем ее в душе своей
Предметом купли и продажи,
Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,
О ней не вспоминаем даже.
 Да, для нас это грязь на калошах,
 Да, для нас это хруст на зубах.
 И мы мелем, и месим, и крошим
 Тот ни в чем не замешанный прах.

Но ложимся в нее и становимся ею,
Оттого и зовем так свободно — своею. *1961год*

2)Актуализация знаний. Как вы понимаете это стихотворение? О чем говорит нам оно? Как это стихотворение связано текстом В.Солоухина?

3) Выразительное чтение текста . Слайд 11.

Так же, как птицы созданы летать, а рыбы жить в воде, так человек создан жить среди природы и постоянно общаться с ней. Древняя индийская мудрость гласит, что человек для духовного и физического здоровья должен как можно больше смотреть на зелёное убранство земли и на текучую воду.

Человек и жил среди природы и постоянно общался с ней с самого начала, причём именно сначала существовало два аспекта в отношениях человека к окружающей природе: польза и красота. Природа кормила, поила, одевала человека, но она же с её волнующей, божественной красотой, всегда влияла на его душу, порождая в душе удивление, преклонение и восторг.

И до определённого рубежа человеческая деятельность оживляла и облагораживала красоту земли, привносила такие штрихи и детали, которые делали красоту земли одухотворённое, ближе и милее нашему сердцу

А сегодня человек забыл, что все мы обязаны своей жизнью нашей планете - прекрасной и единственной Земле-матери, голубой от океанов, зелёной от лесов, жёлтой от песков, стонущей сегодня от боли, взывающей о помощи и, увы, остающейся беззащитной перед нами, перед варваром- человеком. Получив неограниченную власть над природой и надменно упиваясь этой властью, он, считающий себя «венцом природы», забыл, что сам является её «скромной частицей».

Знаки надвигающейся беды заметны сегодня всюду в мире. Человечество лицом к лицу столкнулось с экологическим кризисом, смертельная опасность которого стала очевидной сейчас.

Ресурсы планеты не умножаются, а иссякают. Катастрофически быстро загрязняются вода и воздух, при этом пригодной для питья воды становится всё меньше. Превращаются в пески плодородные земли - главный источник нашей жизни. На глазах сокращается площадь лесов, дающих Земле кислород. Повсеместно дают о себе знать химические загрязнения. Выбросы в атмосферу различных газов ускоряют «парниковый эффект», истощают вокруг планеты озоновый слой. В результате варварского хозяйствования человека выливаются на планету горы отбросов.

Человек сегодня - никакой не властелин и не царь природы. Восторгаясь его разумом, мы должны научиться восторгаться вдвойне гармонией, красотой природы, неисчерпаемостью её тайн. Она вечна, тогда как человеческая жизнь всего лишь миг, мгновение. (В.Солоухин)

4) Анализ содержания текста. Работа у доски

Задание:

- Выпишите ключевые понятия текста
- Систематизируйте материалы

В этом тексте, как можно было заметить при чтении, выделяются два понятия:

человек- природа

Что утверждается в них?

5) Работа с таблицей по основным понятиям текста В.Солоухина

человек			природа	
Утверждается	Определяется	Дисгармония (проблематика) обусловлена чем?	Утверждается	Определяется
создан жить среди природы	«венец природы»	Два аспекта: польза и красота.	кормила	мать
		Что нарушено во взаимоотношениях		

		человека и природы?		
и жиЛ...	«не властелин»		поила	источник жизни
и общаЛся	не царь	до определённого рубежа	одевала	
оживЛяла	варвар			стонущая
облагораживала	«скромная частица»	знаки беды		беззащитная

6) Определение темы. Слайд 14

(Вариант ответа): ГУБИТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА НА ПРИРОДУ

7) На какие размышления наводит этот текст (варианты ответа)

- Многообразие связей человека с природой
- Ответственность человека перед грядущими поколениями
- Состояние планеты и её судьба зависят от экологически разумного человека
- Жизнедеятельность человека представляет реальную угрозу человечеству
- Человека создаёт Земля. Без неё он ничто
- От человека зависит сохранность Земли
- Если человек творит свою жизнь, не сообразуясь с законами природы, то он обречён на поражение
- Самонадеянность и духовная пустота могут привести к катастрофе
- Истинная мудрость человека в том, чтобы соизмерять деятельность человека с законами природы.
- **В конечном итоге мудрость человека состоит не столько в анализе всех жизненных явлений и процессов, сколько в понимании того, что он (личность) - часть природы.**

8) Определение главной мысли текста (вариант ответа)

Человек является варваром по отношению к природе-матери

9) Определите проблему исходного текста. Слайды 15-17

Способы формирования проблемы. Слайды 18-19

Основная проблема текста:

- Нарушение гармонии во взаимоотношениях человека и природы, польза преобладает над разумным отношением к природе

10) Комментарий проблемы. Слайды 20-22.

11) Работа над определением авторской позиции текста. Слайды 23-26.

Какова авторская позиция?

- Покажите, как она выражена в тексте?
- Какими речевыми формулами можно записать авторскую позицию?

Ответ: автор в этом тексте обращается к ...(вспоминаем способы аргументации текста):

- древней индийской мудрости;
- приводит факты (укажите, какие);
- воздействует на наши чувства (каким образом);
- создаёт - какие образы? (отметить по тексту);
- убеждает нас в чём?

- Как можно аргументировать авторскую позицию исходного текста в своём (вторичном) тексте?
- Какие грамматические средства помогают определить авторскую позицию в исходном тексте?

1. Как позиция автора выражена не только на уровне содержания, но и на уровне языковых средств?

• проанализируйте роль однородных членов предложения. (Однородные сказуемые-глаголы наиболее полно создают образ природы, изначально находящейся в гармонии со всем живым на Земле: *кормила, поила, облагораживала*; а сейчас нарушено экологическое равновесие: *не приумножаются ресурсы, а иссякают*).

2. Какое значение для понимания авторской позиции имеют морфологические средства?

3. Какова роль глаголов прошедшего времени? (*Глаголы подчёркивают сожаление автора о том, что это равновесие и гармония уже в прошлом*)

4. Какова роль предлог «среди»? («Человек и жил среди природы, и общался с ней...»). Предлог *среди* подчёркивает слитность человека с природой

5. Назовите тропы и докажите, что они служат средством выражения авторской позиции. (Выбирают эпитеты, метафоры, олицетворения и др.)

6. Отработка умения оформлять позицию автора исходного текста

а) Подберите глаголы для выражения позиции автора:

Автор (выбираем глаголы для выражения авторской позиции и записываем их): *затрагивает, касается, рассматривает, объясняет, волнуется, убеждает, утверждает, надеется...*

б) Для образности и оригинальности работы нам всегда необходимо подобрать собственные изобразительно-выразительные средства.

в) Подберите и запишите синонимы к значимым понятиям исходного текста.

- Синонимы к слову «*божественный*» (красивый): *изумительный, несравненный, восхитительный, упоительный, чудный, чудесный, замечательный, исключительный, великолепный, роскошный, классический.*

- Синонимы к понятию: «*автор рисует*»: *подчёркивает, отмечает, выделяет, изображает (такую черту как...)*

- Синоним к слову «*земля*»: *клочок земли, страна, планета, мироздание, родина, Вселенная, космическое тело, почва, народ, сокровищница.*

- Земля (какая?)- подберём эпитеты:

благословенная, великая, вольная, дорогая, древняя, милая, приветливая, богатая.

Показываем, как у мастера слова, самые обыкновенные слова, становятся тропами. Так у А. Ахматовой слово «своя» становится образом (вновь обращаемся к стихотворению А. Ахматовой «Родная земля»)

12) Словарная работа как основа для решения проблемы грамотности

Текст тематического словаря проецируется на экран:

благоговейный трепет, священный, нельзя не согласиться, стараться разгадать тайну, принадлежащие нам сокровища, очевидная истина, параллельно развитию человечества, мучительные поиски, восприимчивость, сопереживание.

Подбираем рабочие материалы для выражения своей позиции во вторичном тексте.
Слайды 27-28

13) Работа с речевыми формулами для выражения своей позиции во вторичном тексте:

И сейчас можно слышать, сказать(с уверенностью)

Признаемся, что...

Каждый скажет...

Получается так...

Мы видим....

Всегда задумываешься, что значит...

Я убеждён, что...

Нет, наверное, ни одного, кто...

Одно дело.... другое дело....

Невозможно не согласиться...

Нельзя не согласиться

Позволю себе....

Можно прокомментировать...

Нельзя не отметить...

Не можем не обратить внимания.

Как научиться... (видеть, слышать)

Мы благодарны(...) за...

Как ни удивительно....

Как ни странно....

Вспоминаем речевые формулы оценочной лексики:

Одно дело... , другое дело...

Ещё вчера... , а сегодня...

Автор отмечает такую черту, как....

Главное не в том, что... , а....

14) Составление плана своего сочинения

Алгоритм работы:

· я должен определить и свои мысли, и свою позицию, т.е. согласиться-опровергнуть позицию автора исходного текста и одновременно найти аргументы исходного текста и свои аргументы

План будущей работы

Обсуждаем варианты вступлений. Аргументируем выбор типа вступления.
Вспоминаем виды вступлений, способы аргументации. Слайд 29.

1. Вступление (аналитическое, лирическое, аналитическое)

2. Основная часть (Система тезисов)

3. Заключение. Слайд 30.

15) Рефлексия. Анализируем свою деятельность

1 . Выразите своё отношение к проблемам, затронутым автором.

2. Согласны ли вы с позицией автора?

3. Отметьте наиболее яркие языковые средства, которые позволяют автору выразить свою позицию.

16) Обобщение. Подведение итогов

Заключительное слово учителя.

Как бы вы определили сегодняшнее время?

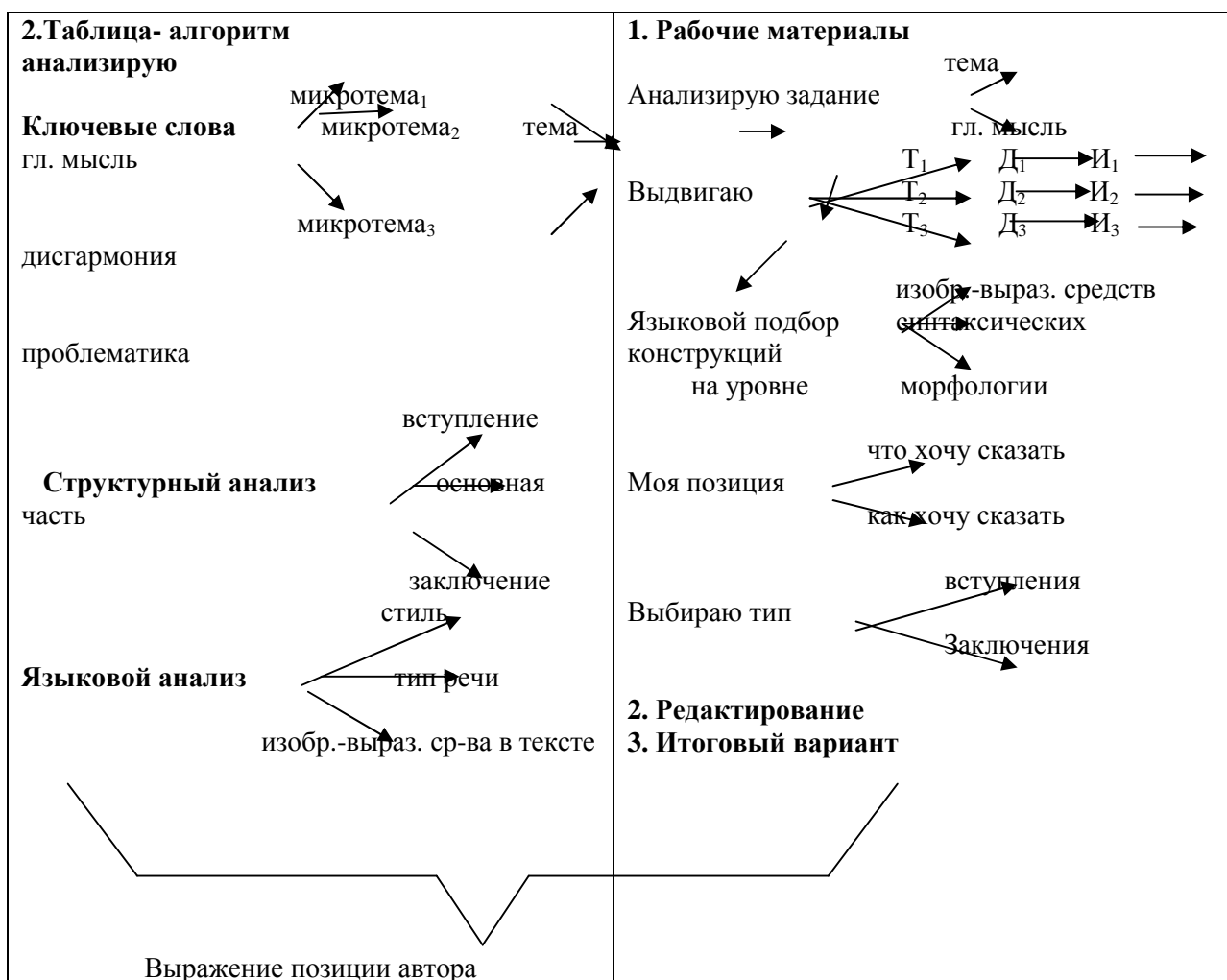
Ответ учащихся:

- Время бить в колокола
- время спасти природу от человека
- Время надежды, что «Мудрость человека просветлит его л и к» и он вернётся на круги свои в изначальной гармонии с природой
- чтобы всходило солнце
- чтобы род человеческий приходил бы - и не уходил...

Учитель. Мы верим, что придёт время, когда человек снова станет любимым творцом природы.

17) Домашнее задание. Создание учениками собственного текста сочинения-рассуждения. Задание: прокомментировать одну из проблем исходного текста и высказать свою позицию по одной из проблем, поднятых в тексте.

18) Редактирование своих работ.



Литература

- п Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Учимся писать сочинение на ЕГЭ по русскому языку. Газета «Русский язык», 2006, №12
- п Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.И., Кочеткова О.Л., Пучкова Л.И., Сокольницкая Т.Н., Степанова Л.С. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. М.ФИПИ, 2009
- п Лаврищева С.В. Проблематика текста.www.grammar.ru
- п Становова Е.В. Развитие навыков критического мышления при подготовке к ЕГЭ. Газета «Русский язык», №9, 2009
- п Торсукова О.М. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»